



21 мая

**«Всемирный день
культурного разнообразия
во имя диалога и развития»**



«Там, где культура, там и мир. Там и подвиг, там и правильное решение труднейших социальных проблем. Культура есть накопление высочайшей Благодати, высочайшей Красоты, высочайшего Знания».

(Н. Рерих. Знамя Мира. Конференция в Бельгии)

«В этот Всемирный день культурного разнообразия во имя диалога и развития, отмечаемый 21 мая, ЮНЕСКО призывает всех людей, где бы они ни жили, вместе с нами обратить внимание на важность культурного разнообразия и рассказать о том, как мы можем содействовать его сохранению и популяризации в своих общинах, делая это так, чтобы ни один аспект не был забыт и чтобы никто при этом не остался без внимания».

**Послание Генерального директора ЮНЕСКО г-жи Одри Азуле по случаю
Всемирного дня культурного разнообразия во имя диалога и развития**

21 мая посвящено Всемирному дню культурного разнообразия во имя диалога и развития, который существует более 15 лет.

Целью мероприятий, посвященных ему, является донести до населения всю значимость и ценность культурного многообразия. Это происходит разными способами, в том числе и через СМИ.

В празднованиях участвуют все 193 государства, входящих в ООН через свои межправительственные организации и органы, а также организации, входящие в ее систему. Присоединиться к торжествам может любой желающий, тот, кто хочет узнать что-то новое и интересное о других культурах и национальностях.

21 мая 2003 года впервые отмечался Всемирный день культурного разнообразия во имя диалога и развития (World Day for Cultural Diversity for Dialogue and Development).

В этой связи Генеральный директор ЮНЕСКО Коитиро Мацуура обратился к международной общественности со следующим посланием:

«Генеральная Ассамблея Организации Объединенных Наций 20 декабря 2002 года в резолюции 57/249 «Культура и развитие» постановила провозгласить 21 мая Всемирным днем культурного разнообразия во имя диалога и развития и предложила всем государствам-членам, межправительственным органам, организациям системы Организации Объединенных Наций и соответствующим неправительственным организациям, среди прочего, информировать общественность о ценности и важности разнообразия культур и, в частности, содействовать с помощью просвещения и средств массовой информации осознанию позитивной роли культурного разнообразия. Устав ЮНЕСКО возлагает на нашу Организацию обязанность содействовать «сохранению своеобразия культуры» ее государств-членов...

Задачей ЮНЕСКО, как и ООН, не является организация культурной деятельности в мире. Однако, она может поддерживать людей планеты в их чаяниях и надеждах. Именно в этом смысле должно восприниматься празднование 21 мая, которое объединяет нас сегодня. Всеобщая декларация ЮНЕСКО о культурном разнообразии — прекрасный инструмент диалога и развития. Каждый из нас должен стремиться к тому, чтобы плюрализм культур, благодаря установлению диалога между ними, стал нашим общим богатством. Только таким образом мы сможем избежать трагических конфликтов и добиваться устойчивого развития, гарантировать которое должны устойчивость разнообразия культур и продолжение конструктивного и бдительного диалога».



Коитиро Мацуура

История

История учреждения этого дня началась за 2 года до его первого проведения. А именно в 2001 году в ЮНЕСКО была принята Декларация, а через год Генассамблеей ООН была подписана резолюция о введении такого праздника.

Поддержали данную инициативу все государства-члены ООН и ее неправительственные организации.

Целью данного праздника является просвещать людей об огромной ценности разнообразия культур в мире всеми доступными способами и средствами.

ЮНЕСКО была разработана Всеобщая декларация, которая считается замечательным инструментом диалога и развития. В ней прописаны 20 направлений деятельности, и с ее помощью происходит борьба со множеством факторов, которые угрожают современным культурам:

- избыточное ограждение национальной самобытности от новых веяний несет угрозу для развития культуры меньшинств;
- религия мешает развитию культуры;
- повсеместная глобализация уничтожает уникальные языки, традиции, а вместе с ними и культуру.

В 2001 году ЮНЕСКО приняла **Всеобщую декларацию о культурном разнообразии**, а в декабре 2002 года Генеральная Ассамблея ООН в своей резолюции 57/249 провозгласила 21 мая Всемирным днем культурного разнообразия во имя диалога и развития.

Всемирный день культурного разнообразия во имя диалога и развития предоставляет возможность глубже осознать ценности культурного разнообразия и помочь в достижении четырех целей Конвенции об охране и поощрении разнообразия форм культурного самовыражения от 20 октября 2005 года:

- Поддержка устойчивых систем управления в области культуры.
- Достижение равноценного потока товаров и услуг в области культуры и повышение мобильности специалистов в этой сфере.
- Интеграция элементов культуры в меры по достижению целей в области устойчивого развития.
- Защита прав и основных свобод человека



UNITED NATIONS

Educational, Scientific, Cultural Organization

Культу́ра (от лат. *cultura* — возделывание, позднее — воспитание, образование, развитие, почитание) — понятие, имеющее огромное количество значений в различных областях человеческой жизнедеятельности. Культура является предметом изучения философии, культурологии, истории, искусствознания, лингвистики (этнолингвистики), политологии, этнологии, психологии, экономики, педагогики и др.

В основном, под культурой понимают человеческую деятельность в её самых разных проявлениях, включая все формы и способы человеческого самовыражения и самопознания, накопление человеком и социумом в целом навыков и умений.

Культура предстает также проявлением человеческой субъективности и объективности (характера, компетентностей, навыков, умений и знаний).

Культура представляет собой совокупность устойчивых форм человеческой деятельности, без которых она не может воспроизводиться, а значит — существовать.

Культура — это набор правил, которые предписывают человеку определённое поведение с присущими ему переживаниями и мыслями, оказывая на него, тем самым, управленческое воздействие.

Культурные традиции со всего мира

Знать традиции различных стран мира очень важно! Так люди могут проникнуться культурой других стран, что снизит возможность появления конфликтов, которые ведут к трагическим последствиям.



Индия

Среди интересных традиций и обычаев народов мира особое место занимают ритуалы Индии. Начать стоит с приветствия. Конечно, можно просто пожать руку при встрече. Но здесь есть некоторые тонкости. К примеру, пожать руку человеку, с которым ранее вы не были знакомы, – дурной тон. За руку не следует здороваться и женщинам – это в Индии считается оскорблением. Как же поприветствовать собеседника, чтобы не обидеть его? Соединить кисти рук на уровне груди. Без сомнения, многие знают о культуре животного, который существует в Стране чудес, как ещё называют Индию. Главное животное здесь – корова. Именно они спокойно разгуливают по улицам населённых пунктов. Умирают коровы своей смертью, обычно от старости, ведь принимать их мясо в пищу в Индии запрещено.



Но не только парнокопытные имеют статус священных животных. В этой стране возводят храмы для обезьян. Самый знаменитый – Дворец Ветров, в который, кстати, туристам входить не рекомендуется. Почему? Да потому, что там обитает огромное количество обезьян, которые могут быть агрессивны. Ещё одно животное, почитаемое в Индии, – павлин. Живут они здесь буквально припеваючи – распевают свои песни повсюду: в храмах, во дворах домов и просто на улицах. Если в Индии вы решили посетить храм, непременно при входе снимите обувь. Да и вообще, на время поездки исключите из своего гардероба обувь из натуральной кожи.



Кения

Если говорить о забавных и смешных обычаях и традициях народов мира, следует обратить внимание на эту африканскую страну. Здесь молодой супруг обязан целый месяц после свадьбы носить женские наряды и выполнять все женские обязанности. Принято считать, что именно так мужчина поймёт, что быть женщиной не так уж и просто, а значит, будет уважительно относиться к своей второй половинке.

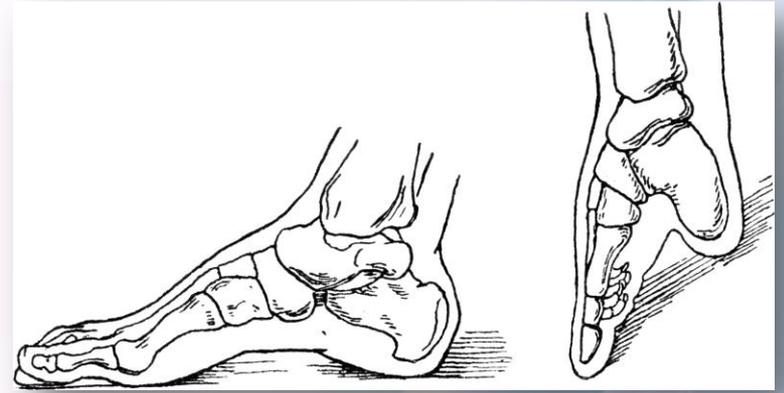


Китай

Когда-то в Китае практиковался такой способ отмщения, как месть через самоубийство: обиженный человек приходил в дом (или двор) своего обидчика и убивал себя. В таком случае, говорили китайцы, душа самоубийцы не возносится на небо, а остаётся в доме обидчика и приносит ему и его семье различные несчастья.

Когда-то в Китае была распространена такая традиция, как бинтование ног. Появилась она в X веке. Шестилетним девочкам туго стягивали ступни бинтами. Делалось это для того, чтобы предотвратить рост ноги. Дело в том, что в Китае маленькая ступня – эталон красоты, девушек с миниатюрными ногами легче выдать замуж. Из-за того что девочки испытывали ужасную боль и с трудом передвигались, в 1912 году бинтование ног официально запретили. Но в некоторых регионах страны это практикуется до сих пор.

Сегодня в Поднебесной также есть интересные традиции. Например, отправляясь в гости, не стоит брать с собой цветы. Хозяева дома воспринимают это как намёк на то, что дом настолько неуютен и малопривлекателен, что гость решил самостоятельно украсить его.



Норвегия

Особое место среди обычаев и традиций народов мира занимает жизненный уклад норвежцев. К примеру, в этой стране не принято уступать места в общественном транспорте людям в возрасте. Дело в том, что здесь это воспринимается как демонстрация физического преимущества. Что ещё не следует делать в Норвегии? Расспрашивать о самочувствии. Это считается слишком личным. Не принято в Норвегии обниматься при встрече. Обычно люди просто пожимают друг другу руки или едва соприкасаются кончиками пальцев. При расставании можно похлопать друг друга по спине. Ещё одна интересная традиция касается походов в гости: без предупреждения отправляться к кому-то не стоит. К тому же непременно нужно сообщить точное время отбытия. Уйти позже этого времени не получится – хозяева без зазрения совести в назначенный час укажут на дверь.



Дания

Если вас интересуют необычные традиции и обычаи народов мира, советуем обратить внимание на Данию. Флаг, вывешенный в окне, означает, что в этом доме есть кто-то, кто отмечает день рождения. Очень интересная традиция относится к молодым людям и девушкам, чей возраст достиг 25 лет. Их принято посыпать корицей. Делается это для того, чтобы приятный запах помог понять представителям противоположного пола, что данный человек одинок и не прочь познакомиться.



Япония

Обсуждая интересные обычаи и традиции народов мира, нельзя не сказать и о ритуалах японских. Здесь не принято уходить с работы, пока не уйдёт руководитель. Приветствовать друг друга посредством рукопожатия тоже не принято, обычно здесь просто делают учтивый поклон. Говорят местные традиции и о числе цветов, которые можно дарить. В отличие от России, где дарят исключительно нечётное количество цветов, в Японии дарят только чётное. Японцы говорят: цветок без пары чувствует себя одиноким, быстро увядает. Нечётное число цветов подходит для траурных церемоний.

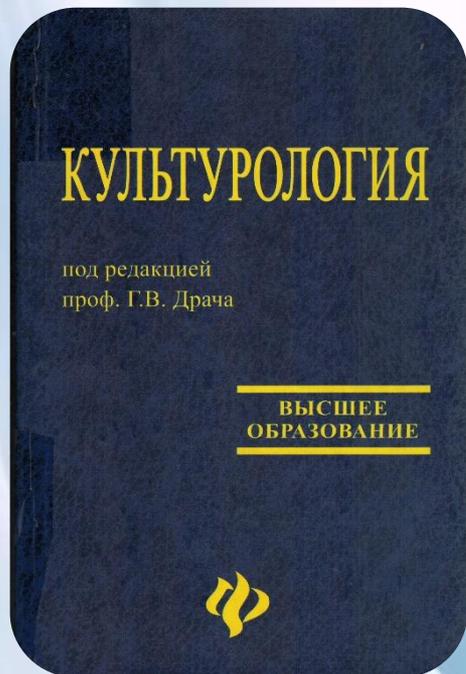


Тибет

В числе самых странных обычаев и традиций народов мира – тибетский ритуал показывать друг другу при встрече язык. Появился этот обычай ещё в IX веке. Тогда Тибетом правил царь Ландарм, отличающийся особой жестокостью. Главной приметой царя был чёрный язык. Тибетцы боялись, что царь (или его душа) может после смерти вселиться в кого-то, а потому в целях безопасности начали показывать друг другу языки. Если вы тоже решили приобщаться к этой традиции, убедитесь, что перед этим не ели ничего, что могло бы окрасить ваш язык в тёмный цвет.



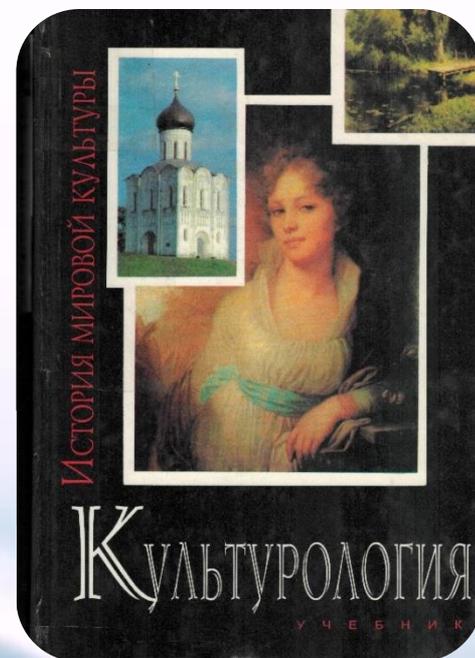
Рекомендуемая литература

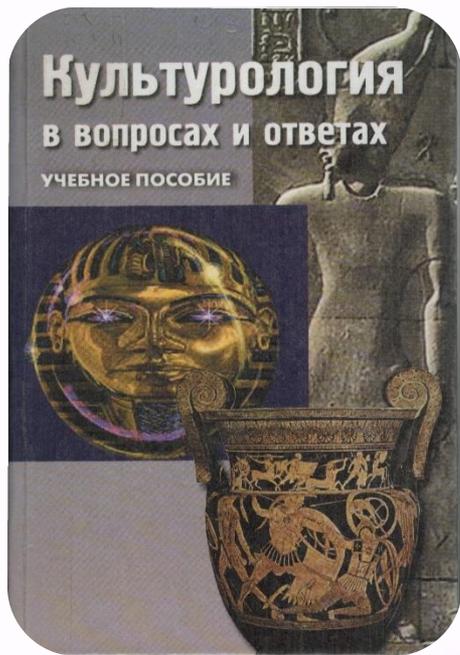


Культурология [Текст] : учеб. пособие для студ. высших учебных заведений / ред. Г. В. Драч. - 5-е изд., доп. и перераб. - Ростов на Дону: Феникс, 2004. - 576 с. - (Высшее образование). - Библиогр. в конце глав.
Имеются экземпляры в отделах: ЧЗ (1), АНЛ (1), АУЛ (120), ОБИМФИ (10), ОБИФ (10)

Культурология. История мировой культуры [Текст] : учебник для вузов / Ф. О. Айсина [и др.] ; ред. А. Н. Маркова. - 2-е изд., доп. и перераб. - Москва: ЮНИТИ, 2000. - 600 с. : цв. ил. - Библиогр.: с. 576.

Имеются экземпляры в отделах: ЧЗ (1)

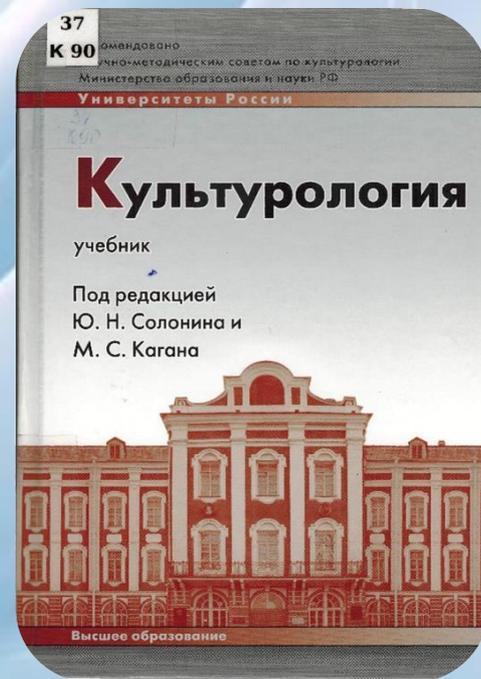


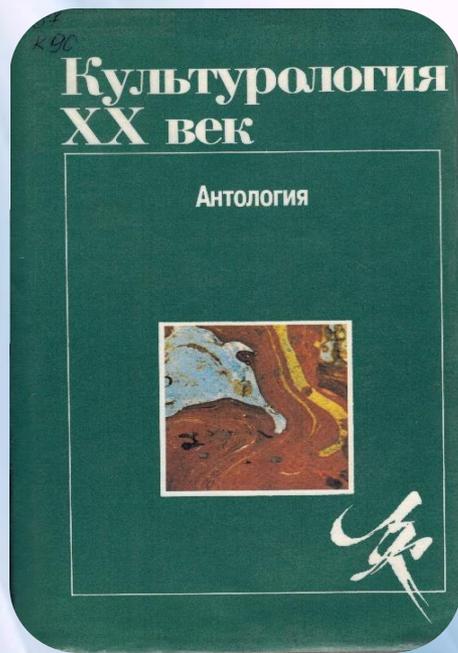


Культурология в вопросах и ответах [Текст] : учебное пособие / ред. Г. В. Драч. - Ростов на Дону: Феникс, 2001. - 416 с. - Библиогр.: с. 404. Имеются экземпляры в отделах: ЧЗ (1), АНЛ (1)

Культурология [Текст] : учебник / ред. Ю. Н. Солонин. - Москва: Высшее образование, 2007. - 566 с. - Библиогр. в конце разд.

Имеются экземпляры в отделах: ЧЗ (1), АНЛ (2), АУЛ (15), ОБИМФИ (5), ОБИФ (5)

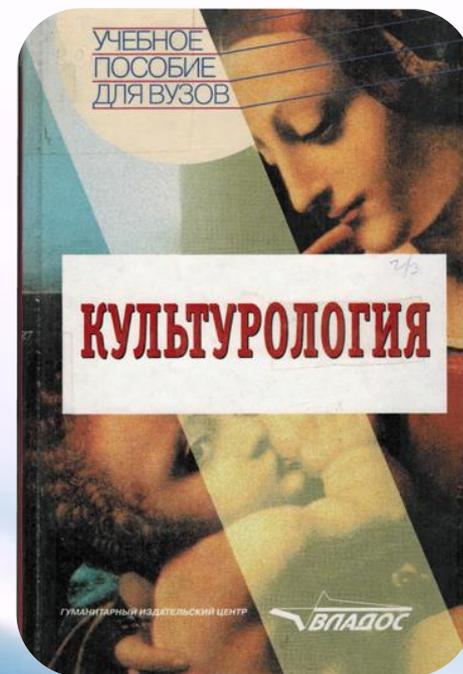


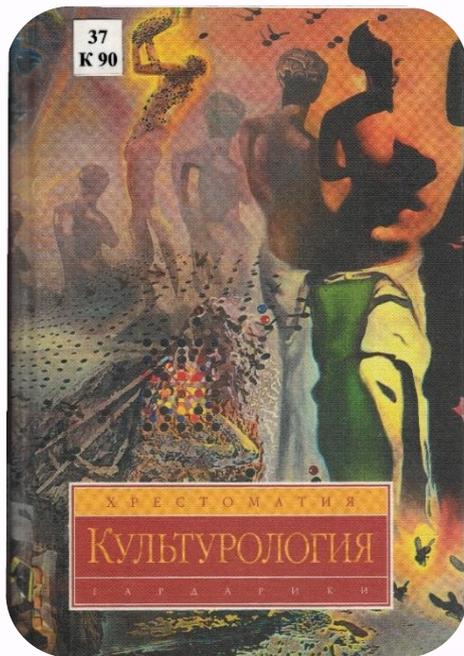


Культурология. XX век [Текст] : антология / ред., сост. С. Я. Левит, ред. Л. Т. Мильская. – Москва : Юрист, 1995. – 703 с. – (Лики культуры). – Указ. имен: с. 674. – Сведения об авторах: с. 658-674. Имеются экземпляры в отделах: ЧЗ (2)

Культурология [Текст] : учеб. пособие для студ. высш. учеб. заведений / А. И. Шаповалов [и др.] ; ред. А. И. Шаповалов. – Москва : ВЛАДОС, 2003. – 320 с. : ил. – (Учебное пособие для вузов). – Библиогр.: с. 256-259. – Библиогр. в конце ст.

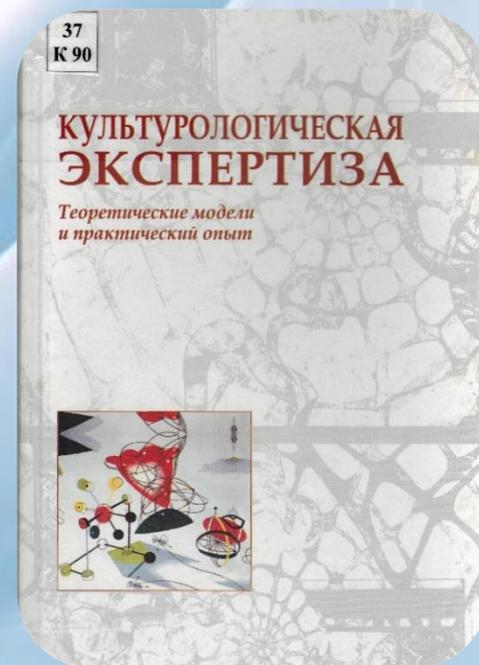
Имеются экземпляры в отделах: ЧЗ (2), АНЛ (4), ОБИМФИ (1), ОБИФ (3)

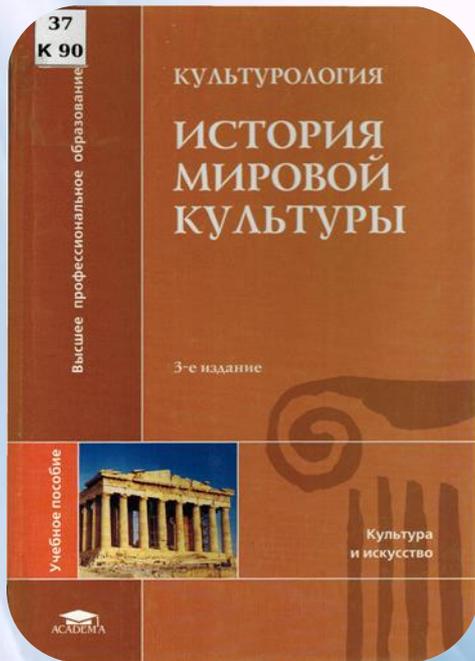




Культурология [Текст] : хрестоматия / сост. П. С. Гуревич. – Москва : Гардарики, 2000. – 592 с. – Сведения об авторах: с. 568-585.
Имеются экземпляры в отделах: ЧЗ (2), АНЛ (3), ОБИМФИ (2), ОБИФ (2)

Культурологическая экспертиза: теоретические модели и практический опыт [Текст] : коллективная монография / сост. Н. А. Кривич ; ред. : В. А. Рабош, Л. В. Никифорова, Н. А. Кривич. – Санкт Петербург : Астерион, 2011. – 384 с.
Имеются экземпляры в отделах: ЧЗ (1)





Культурология. История мировой культуры [Текст] : учебное пособие для студентов высших учебных заведений / Г. С. Кнабе [и др.] ; ред. Т. Ф. Кузнецова. - 3-е изд., стереотип. - Москва : Академия, 2007. - 608 с. - (Высшее профессиональное образование). - Указ. терминов: с. 598.

Имеются экземпляры в отделах: ЧЗ (1), АНЛ (2), АУЛ (30), ОБИМФИ (2), ОБИФ (1)

Список используемых источников

- Всемирный день культурного разнообразия во имя диалога и развития // ЮНЕСКО [Электронный ресурс]. - Электрон. дан. - Режим доступа: <https://ru.unesco.org/commemoration/culturaldiversityday>
- Всемирный день культурного разнообразия во имя диалога и развития // 365calend.RU [Электронный ресурс]. - Электрон. дан. - Режим доступа: <https://yandex.ru/turbo?text=https%03A%02F%02F365calend.ru%02Fholidays%02Fvse-mirnyj-den-kulturnogo-raznoobraziya-vo-imya-dialoga-i-razvitiya.html>
- 21 мая – Всемирный день культурного разнообразия во имя диалога и развития / Ал. Селищев // Мир Культуры [Электронный ресурс]. - Электрон. дан. - Режим доступа: <https://mirkultura.ru/21-maya-vsemirnyiy-den-kulturnogo-raznoobraziya-vo-imya-dialoga-i-razvitiya-al-selishhev/>
- Всемирный день культурного разнообразия во имя диалога и развития, 21 мая // ООН [Электронный ресурс]. - Электрон. дан. - Режим доступа: <https://www.un.org/ru/events/culturaldiversityday/>
- Интересные обычаи и традиции народов мира // SYL.ru [Электронный ресурс]. - Электрон. дан. - Режим доступа: <https://www.syl.ru/article/358894/interesnyie-obyichai-i-traditsii-narodov-mira>

