

День мецената и благотворителя в России

Неформальное название этого праздника - День «спасибо». Дата праздника связана с днем рождения Гая Цильния Мецената (Gaius Cilnius Maecenas, 13 апреля 70 года до н.э. - 8 год до н.э.) - известного римского аристократа, покровителя художников, артистов, музыкантов. От его имени, как можно догадаться, произошло и нарицательное слово «меценат».

Идея проводить праздник принадлежит директору Эрмитажа Михаилу Пиотровскому и главному редактору альманаха «Русский меценат» Аркадию Соснову. Основное торжество, посвященное празднику, проходит в Санкт-Петербурге в музее «Эрмитаж». На фоне картины Тьеполо «Меценат представляет Августу свободные искусства» чествуют тех, кто вкладывает силы, время и деньги в культурные и социальные проекты. В этот день отмечают заслуги меценатов и людей, занимающихся благотворительностью. Первый такой праздник состоялся в 2005 году.

Кто такой Гай Цильний Меценат?

Почему его именем стали называть покровителей искусств? Кем были знаменитые русские меценаты - предприниматели Савва Морозов, братья Третьяковы, Савва Мамонтов?

Меценат - это человек, который добровольно жертвует средства на развитие искусства, науки и культуры. Слово образовано от имени римлянина Гая Цильния Мецената - покровителя поэтов, жившего в I веке до нашей эры. Со временем меценатами стали называть всех богатых филантропов.

Гай Цильний Меценат (около 70 до н.э. - 8 до н.э.) - самый первый меценат - был доверенным лицом и другом первого римского императора Октавиана Августа. Будучи соратником Октавиана во время борьбы за власть, после его возвышения Меценат стал вторым человеком в Риме.

Он отличался жизнелюбием и добротой: согласно рассказам, неоднократно удерживал императора от жестокостей по отношению к противникам.

Меценат был поклонником прекрасного. У себя во дворце на Эсквилинском холме он собрал обширную коллекцию предметов искусства. Меценат покровительствовал римским поэтам «золотого века» - Горацию и Вергилию. Гораций посвятил Меценату свои «Эподы», «Сатиры», «Оды» и «Послания», Вергилий - «Георгики».

Умирая, Меценат взял с Августа обещание заботиться о своем друге-поэте: «О Горации Флакке помни, как обо мне!»

Имя Мецената стало нарицательным еще в Древнем Риме. Через сто лет после его смерти поэт Марциал говорил об упадке латинской литературы: «Будь Меценаты у нас - и Вергилии сразу нашлись бы!»

История благотворительности и меценатства в России

Как и во многих других странах основной социально-экономической проблемой Российской империи была распространённость бедного населения. Упоминания об этом есть в исторических трудах как российских, так и зарубежных авторов. С IX по XVII века основной формой пожертвования была милостыня. Этому способствовало православие и почитание Иоанна Златоуста — одного из трёх Вселенских святителей и учителей, важной фигуры в христианстве. Житие описывает, что Иоанн приносил пожертвования неимущим, строил больницы и благотворительные учреждения. И призывал делать это других. Простота получения милостыни спровоцировало появление «профессиональных» попрошаек, что стало создавать проблемы, особенно в крупных городах. Поэтому в законах XVII века встречаются жесткие ограничения, направленные против такой деятельности, вплоть до ссылки в Сибирь.

В период правления Петра I Великого произошел переход к созданию системы пожертвований и организации специальных учреждений по оказанию социальной помощи. Эти организации имели план и правила работы. Были законодательно определены группы населения, которые могут рассчитывать на помощь: нетрудоспособные солдаты, инвалиды, незаконнорожденные дети и сироты. Будущий император предложил создать светские больницы, приюты для инвалидов и детские дома наподобие тех, которые он видел в Англии, Франции и Голландии. Учреждения были созданы, но их количества было недостаточно. Детей, инвалидов, стариков, нуждающихся в помощи, распределяли по монастырям. Раздача милостыни каралась штрафом, но делать пожертвования больницам было можно. Также был введен налог, который взимался из жалования для содержания больниц и пациентов. Далее под влиянием идей европейского просвещения произошло дальнейшее развитие благотворительности. В 1775 году Екатерина II ввела указы общественного призрения, учреждения социальной направленности, в управлении которых находились народные школы, госпитали, приюты для больных и умалишенных, больницы и др. Отдельным лицам и ассоциациям было разрешено создавать благотворительные учреждения, финансировались они за счет пожертвований дворян. В это время начало формироваться и меценатство, так как возник интерес к светской культуре. Этот период характеризуется расцветом дворянского меценатства и связан со всем известными фамилиями: Шувалова, Строганова, Демидова, Румянцева, Шереметьева.

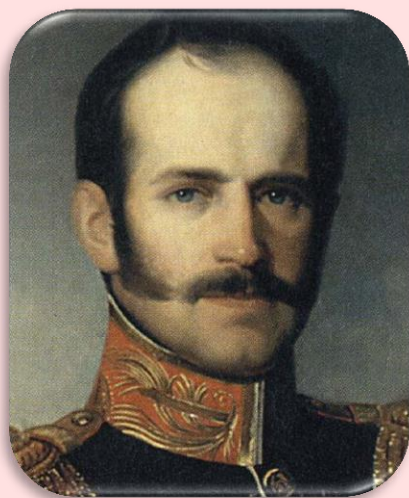
В XVIII–XIX веках социальные проблемы увеличивались из-за постепенной урбанизации населения. «Ведомство учреждений императрицы Марии», созданное в 1797 году, включало различные учебные и благотворительные заведения, которые получали государственные субсидии, покрывающие до 40% расходов. Учреждения принимали на попечение младенцев, детей старшего возраста, слепых, глухонемых, обеспечивали образование мальчиков и девочек, оказывали разные виды медицинской помощи. В 1802 году при участии

императора Александра I создается крупнейшая благотворительная организация «Императорское человеколюбивое общество», направленная на оказание помощи нуждающимся «без различия пола, возраста и вероисповедания, при всех проявлениях их нужд от младенческого возраста до глубокой старости». Благотворительные учреждения, входящие в состав «Императорского человеколюбивого общества», финансировались в основном за счет частных пожертвований, соотношение составляло примерно одиннадцать к одному. Были введены единые законы об оказании социальной помощи.

Важным этапом теоретизации благотворительности стало издание в 1817 году «Журнала Императорского Человеколюбивого общества», где рассматривались различные вопросы и проблемы благотворительности. После отмены крепостного права в 1861 году появилось еще больше благотворительных объединений, организацией и управлением которых занималась уже не только общественная элита. Трансформация сословий и децентрализация власти привели к тому, что благотворительность взяли в свои руки органы местного самоуправления. К началу XX века в Российской империи было более 19 тысяч благотворительных организаций, обеспечивающих уход более 3 миллионов человек.

Пик меценатства в Российской империи также приходится на середину XIX - начало XX века. В это время значительный вклад вносят купцы. Они открывают музеи и театры, возрождают ремесла и промыслы. Имена купцов (Мамонтова, Морозова, Третьякова) становятся культурными центрами, куда съезжаются художники, писатели и поэты, актеры. Расскажем об их деятельности более подробно.

Самые известные меценаты России, чей вклад в искусство имел серьезное значение



Сергей Строганов (1794-1882) был русским государственным деятелем, а также коллекционером и меценатом. Он стал учредителем художественной школы, куда принимали всех талантливых детей, вне зависимости от их происхождения и сословия.

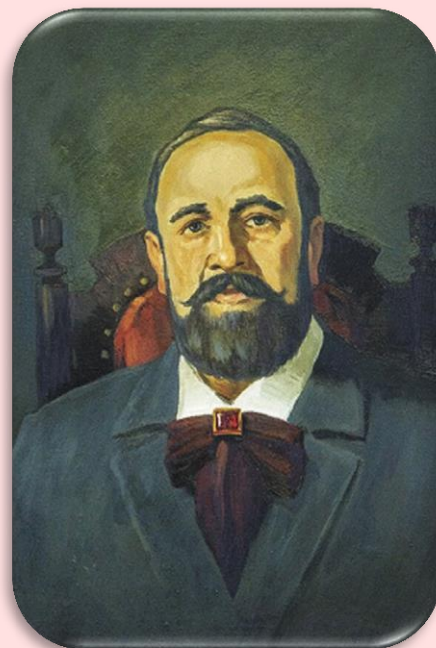
Интересно, что она существует и сейчас, являясь одним из старейших художественных учреждений России. Нынешнее ее название - МГХПА им. С. Г. Строганова. Надо сказать, что Сергей Строганов принадлежал к знаменитой семье русских деятелей XVI—XX веков, многие из которых были меценатами. Их род пресекся в 1923 году. Интересен факт, что Строганов был не только почетным членом

многих высших учебных заведений, но еще и главным воспитателем императора Александра III. В его владении было более 80 тыс. душ крестьян, с которыми он

обходился по-отечески нежно, но и строго. Именно Сергей Строганов был ярким сторонником нравственной жизни крестьян, для чего придумал «Правила о предупреждении и пресечении распутства».

Гаврила Солодовников (1826-1901) был одним из самых богатых московских купцов. Являясь мультимиллионером, он отдал на благотворительность около 20 млн. рублей, что было просто баснословной суммой.

Именно на его средства построен Московский театр оперетты (в прошлом – театр на Большой Дмитровке), клиника при МГУ, множество домов для бедных, сиротских приютов и училищ в различных губерниях империи. Если бы все меценаты России были, как Гаврила Солодовников, тогда народ бы жил значительно лучше. По крайней мере, так считали люди, которым прямо или косвенно помогал богатейший из российских миллионеров. На момент смерти его состояние оценивалось в 20 977 700 рублей. Интересно, что еще при жизни о нем ходили самые невероятные слухи. Что он, якобы, может надуть самого хитрого купца, и при этом отдать все вырученные деньги на благотворительность. Историки считают эти слухи необоснованными по причине отсутствия документальных подтверждений. Дело в том, что в 19 веке практически все сделки между предпринимателями осуществлялись не на бумаге, а на словах и рукопожатиях. Это давало плодотворную почву для того, чтобы спекулировать успешной деятельностью Солодовникова его менее удачливым конкурентам. Любопытно, что в 2001 году была учреждена Национальная Премия имени купца Гавриила Солодовникова. Это своего рода «Оскар» в торговле, который присуждается наиболее выдающимся менеджерам за вклад в развитие отечественной торговли.



Александр Штиглиц (1814-1884) - крупнейший российский финансист и известный русский меценат. Будучи сыном придворного банкира, он в 1860 году стал управляющим госбанком России. Штиглиц спонсировал многие образовательные проекты российских деятелей культуры. Но наиболее значимым его пожертвованием считается учреждение на его средства в Петербурге Центрального училища технического рисования.

Здесь могли обучаться лица обоих полов. Кроме того, при училище была оборудована великолепная библиотека и музей. Потратив на создание этого заведения более

1 млн. рублей, Штиглиц по праву считал его любимым своим детищем. Интересен факт, что его завещание часто приводят, как образец заботливости о своих проектах вообще, и лицах принимающих в них участие в частности. То есть, говоря иначе, в своем завещании он не забыл никого и ничто. Александр Штиглиц известен также тем, что все свои сбережения он хранил в русских банках и фондах. Когда же один из финансистов съязвил относительно того, что это, дескать, ненадежно, Штиглиц ответил:

«Отец мой и я нажили всё состояние в России; если она окажется несостоятельной, то и я готов потерять с ней вместе всё своё состояние».

Вот уж поистине образец настоящего патриотизма и любви к своей родине. Смело можно сказать, что Александр Штиглиц – это один из выдающихся меценатов России.

Юрий Нечаев-Мальцов (1834-1913) – известный русский меценат, дипломат и фабрикант. Он финансировал создание многих ремесленных школ для детей из бедных семей.

К его заслугам относится спонсирование различных медицинских учреждений.

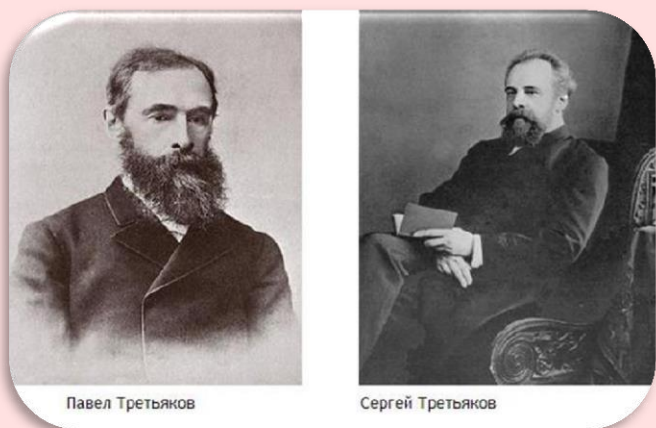
Нечаев-Мальцов основал в городе Владимире Техническое училище имени Ивана Мальцова.

Оно считается одним из лучших в Европе по техническому оснащению. Сегодня это Владимирский авиамеханический колледж.

Музей изящных искусств в Москве построен тоже за его счет. Нет возможности перечислить все благотворительные проекты Нечаева-Мальцева,

так как их очень много. В их числе храмы, богадельни в различных городах России и музеи.

Получив в 1880 году от своего дяди Ивана Мальцова (родного брата матери) крупное наследство, которое состояло из фабрик и заводов, расположенных в различных губерниях, он к своей фамилии добавил дядину, в результате чего и получилась двойная фамилия Нечаев-Мальцов.



Павел Третьяков

Сергей Третьяков

Третьяковы Павел Михайлович (1832-1898) и Сергей Михайлович (1834-1892) – известные купцы и владельцы

крупной льняной мануфактуры. Наверняка вам хорошо известна

фамилия этих меценатов России потому, что Третьяковская галерея – это

один из крупнейших в мире музеев русского искусства.

Действительно, Третьяковская галерея была основана Павлом Третьяковым. В

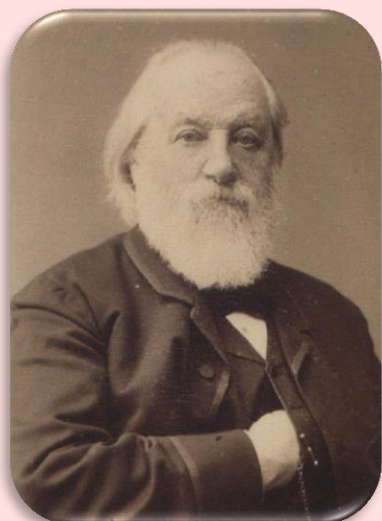
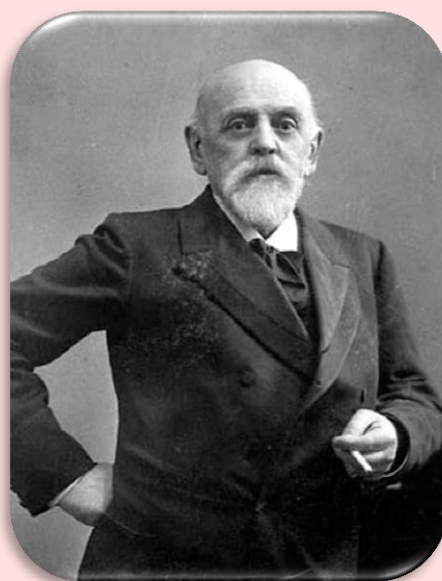
качестве одного из основателей был и его младший брат – Сергей. Пожертвовав

на развитие искусства более 3 млн. рублей, они активно скупали лучшие картины известных художников. В конечном счете, у них образовалась одна из крупнейших коллекций. Третьяковы целиком пожертвовали ее Москве. Последние слова Павла были такими: «Берегите галерею и будьте здоровы». Кроме этого, братья спонсировали школу для глухонемых детей, разные художественные училища и консерватории. Более того, они принимали активное участие в нуждах талантливых художников, всегда стараясь им материально помочь. До сих пор в Москве существует Третьяковский проезд - живописная улица в Китай-городе, которая также основана братьями меценатами.

Савва Мамонтов (1841-1918) - русский меценат и предприниматель. Вошел в историю главным образом потому, что оказывал существенную поддержку многим художникам. При этом Мамонтов не увлекался коллекционированием.

Занимаясь строительством железных дорог, в качестве главной предпринимательской деятельности, он начал активно интересоваться культурой. Однако ни родственники, ни директора железной дороги, ни инженеры не понимали его меценатства и не поддерживали в этих начинаниях. Интересен факт, что одно из своих поместий он превратил в художественную школу. Савва Мамонтов - это, к сожалению,

пример человека, который сделал для России очень многое, кончил жизнь худо. Потратив на меценатство огромные суммы денег, он влез в кредиты, которые так и не смог погасить. В связи с этим его посадили на несколько месяцев в тюрьму, а тем временем все имущество было описано и распродано в счет погашения задолженностей. Умерев в скромной квартире, он, казалось бы, навсегда был вычеркнут из жизни любимой им России. Но к концу 20 века его заслуги как мецената были по достоинству оценены, а имя почтительно произносят все искусствоведы.



Козьма Солдатёнков (1818-1901) - меценат России, который по официальным данным за свою жизнь пожертвовал около 5 млн. рублей. Все началось с того, что в 1850-х годах он распорядился из собственных средств выдавать пособия всем жителям деревни Прокунино.

Солдатёнков делал это в честь памяти своих прародителей. Пособия выдавались при следующих обстоятельствах: любой девушке, когда она выходила замуж, и любому парню, который отправлялся на службу в армию.

На деньги мецената невеста могла заготовить приданое и сыграть свадьбу. Семья же новобранца, в отсутствие сына, могла приобрести лошадь, корову или же вложить деньги в текущие нужды. Являясь потомком крепостных крестьян, в 1866 Козьма Солдатенков открывает богадельню, приурочив ее ко дню отмены крепостничества - 19 февраля 1861 года. За свою долгую жизнь он регулярно выделял крупные суммы денег на разные больницы и дома для вдов и сирот. Кроме этого, Козьма Солдатенков активно поощрял любое книгопечатание. Современная газета писала, что меценат «тратил бешеные деньги на издание капитальнейших сочинений». Будучи страстным коллекционером ценных картин, он спонсировал Румянцевский музей (которому он и завещал все свои картины) и Московский университет. После его смерти газета «Русское слово» писала: «Добродушную фигуру белого как лунь старца с мягко светившимися умными глазами знала вся Москва». Все современники отмечали не просто выдающиеся способности Солдатенкова, как финансиста, но и прежде всего его высокие нравственные качества. Москвичи хорошо знали фамилию своего благодетеля, который больше 2 млн. рублей выделил на строительство бесплатной больницы для бедняков «без различия званий, сословий и религий».

Савва Морозов (1862-1905) – известный меценат России и крупнейший предприниматель своего времени. Оказав колоссальную помощь Московскому художественному театру, он начал заведовать его финансовой частью.

Именно Савва Морозов впервые ввёл оплату по беременности женщинам-работницам. Рабочие его фабрик боготворили своего работодателя. Известный режиссер Станиславский сказал как-то меценату: «...внесённый Вами труд мне представляется ПОДВИГОМ, а изящное здание, выросшее на развалинах притона, кажется сбывшимся наяву сном... Я радуюсь, что русский театр нашёл своего Морозова подобно тому, как искусство дождалось своего Третьякова». Морозов был чрезвычайно образованным и способным человеком. Окончив естественное отделение физико-математического факультета Императорского Московского университета, он получил диплом химика и поддерживал связь с Дмитрием Менделеевым. Об этом выдающемся деятеле можно много интересного написать. Особенно интересна с точки зрения истории его связь с революционерами, а также загадочная смерть Морозова. Что же до предпринимательского опыта Саввы Морозова, то его до сих пор используют на западе в качестве эталона.

Будучи страстным трудоголиком, он писал: *«Не согласен я с Декартом в его формулировке: «Мыслью, следовательно, существую». Я говорю: работаю, значит, существую. Для меня очевидно, что только работа расширяет, обогащает мир и сознание».*





Петр, Александр и Василий Бахрушины - династия московских предпринимателей и одних из известнейших меценатов России. В 1887 году на Сокольничьем поле они построили больницу для страдающих неизлечимыми заболеваниями.

В 1893 году при больнице был построен дом для призрения неизлечимо больных. В 1895 они выделили 600 тысяч рублей на строительство в Сокольничьей роще бесплатного детского приюта для бедных и сирот православного вероисповедания. В 1888 году на Софийской набережной был построен «дом бесплатных квартир» для нуждающихся вдов с детьми и учащихся девушек. При доме действовали два детских сада, начальное училище для детей, мужское ремесленное училище и профессиональная школа для девочек. В 1901 году был построен городской сиротский приют. Полмиллиона рублей были пожертвованы на приют-колонию для беспризорных детей в Тихвинском городском имении в Москве. В 1913 братья Бахрушины снова выделили огромную сумму денег для постройки больницы, роддома и амбулатории в Зарайске. Александр и Василий Алексеевичи Бахрушины еще при жизни стали почетными гражданами Москвы за свою широкую меценатскую деятельность.

Княгиня Мария Тенишева (1867-1928) - вела активную просветительскую деятельность. При Брянском рельсопрокатном заводе, которым руководил ее муж, она открыла ремесленные училища для детей рабочих, вечерние курсы и клуб. В своем имении в Талашкино, где народные умельцы возрождали традиционные ремесла, княгиня создала бесплатную художественную студию, где молодые люди готовились к поступлению в петербургскую Академию художеств. Здесь же она открыла мастерские, с деревенскими мастерами трудились представители художественной элиты: обжигали костюмы по эскизам Валентина Серова и Константина Коровина.



Мария Тенишева собирала керамику под руководством Михаила Врубеля. В ее коллекцию вошли национальные костюмы, украшенные смоленскими вышивальщицами, посуда, расписанная в традиционных техниках, русские музыкальные инструменты, декорированные знаменитыми художниками. Позже это собрание стало основой музея «Русская старина» в Смоленске. Сейчас оно хранится в Смоленском музее изобразительных и прикладных искусств имени Коненкова.

10 лучших благотворительных фондов 2020 года, основанных самыми богатыми людьми России

«Абсолют-помощь» от Александра Светакова. Этот российский олигарх выбрал для своего благотворительного учреждения сложную и нетрадиционную тему – дети с особенностями. И его фонд – первая и пока что единственная частная ласточка на этом поле. У фонда целый ряд благотворительных программ, посвященных реабилитации детей с инвалидностью, как физической, так и психической. Не оставляет фонд без внимания и семьи, попавшие в тяжелую жизненную ситуацию. А шесть лет назад в Московской области была открыта школа, построенная на принципе инклюзии – это когда дети обычные учатся совместно с детьми особыми. Стоит отметить прозрачность «Абсолюта» – отчет о деятельности фонда любой желающий может без труда найти и скачать в интернете. Помимо детишек, любит Светаков и братьев наших меньших. На его деньги финансируется фонд реабилитации животных «Юна», в котором бездомных животных отмывают, лечат, социализируют и пристраивают.

«Искусство, наука и спорт» от Алишера Усманова. Владелец «Коммерсанта» и «МегаФона» Алишер Усманов предпочитает вещи статусные. Будь то статусное образование (фонд Алишера сотрудничает с престижнейшими вузами страны), статусные музеи (в его «благотворительный пакет» входят как ортодоксальная Третьяковка, так и музей современного искусства) и статусные театры (Мариинка и «Современник»).

«Сафмар» от Михаила Гуцериева. А вот и фонд – представитель тонкой грани между корпоративным и частным. Официально «Сафмар» принадлежит корпорации «РуссНефть», однако на деле расходует деньги согласно представлениям Михаила Гуцериева о добродетелях. Судя по программам фонда, первой своей миссией бизнесмен считает воспитание в согражданах добродетелей – будь то «в здоровом теле здоровый дух» или «Великой Победе посвящается». Не обходит Гуцериев вниманием и духовность, причем с похвальным беспристрастием выделяет деньги на восстановление как православных храмов, так и мусульманских мечетей. Немного особняком стоит проект «Хорошкола» (создан в сотрудничестве с Яной Греф, женой Германа Грефа), согласно которому детей учат «ставить созидательные цели и достигать их в гармонии». Что бы это ни значило.

«Острова» от Сергея Адоньева. В число лучших благотворительных фондов, принадлежащих российским олигархам, вошел проект от спонсора избирательной компании Ксении Собчак и бывшего болгарскоподданного Сергея Адоньева. Вот уже более десяти лет он оказывает помощь людям, страдающим от кистозного фиброза. Эта тяжелая генетическая патология, известная также под названием муковисцидоз, примерно в половине случаев заканчивается смертью носителя. Управляет фондом Сергей совместно с женой Марией.

Фонд Михаила Прохорова. Как и многие другие бизнесмены из рейтинга лучших благотворителей России 2020 года, почетный житель поселка Еруда в

Красноярском крае управляет благотворительным фондом вместе с женщиной. Однако за неимением жены помогает Михаилу распределять финансы сестра Ирина. Предпочитает Михаил осыпать благодеяниями сферы культуры, как книжную, так и театральную-музыкальную. За 15 лет работы фонд Прохорова дал путевку в жизнь около шести с лишним тысячам культурных проектов.

«Базис» от Олега Дерипаски. Российский «алюминиевый король» с присущим ему размахом расположился сразу на двух позициях рейтинга. Да-да, Дерипаска поддерживает сразу два благотворительных фонда. Первый из них (пятое место в подборке) – «Базис», который посвящен фундаментальной науке, а именно физической и математической ее частям. Раньше «Базис» именовался «Династией» (закрит в 2014 году и появился спустя полтора года), однако от смены названия область деятельности не меняется. Фонд по-прежнему поддерживает молодых ученых России, а в прошлом году даже помог основать целый институт теоретической и математической физики при МГУ.

«Вольное дело» от Олега Дерипаски. В отличие от «Базиса», область деятельности «Вольного дела» более широкая. Похоже, Дерипаска через него финансирует то, что интересуется лично его – будь то приюты для собак, археологические раскопки или казацкий хоровой ансамбль. Но в большинстве своем фонд продолжает тему образования: предоставляет стипендии талантливым студентам; организует практику на предприятиях; поощряет курсовые и дипломные работы, приносящие реальную пользу предприятиям; награждает выигравших в конкурсах молодых ученых и так далее. Не чужда Дерипаске и мечта о научно-техническом прогрессе: уже более десяти лет его фонд заведует программой с говорящим названием «Робототехника».

«Наше будущее» от Вагита Алекперова. Всего год назад фонд Алекперова находился хоть и в первой десятке рейтинга благотворительных фондов России от Forbes, но гораздо ниже – на восьмом месте. Работа фонда посвящена развитию «социального предпринимательства». Декларируется, что это такой бизнес с человеческим лицом, когда бизнесмен во главу угла ставит не прибыль, а общественную выгоду. Как это выражается в работе фонда? В поддержке начинаний, которые способны как-то принести пользу обществу, например, компании по производству ортопедических устройств для людей с поврежденным спинным мозгом. В целом за 12 лет работы фонда им выдано займов более чем 250 проектам на внушительную сумму 650 млн. рублей.

Благотворительный фонд Владимира Потанина. По словам экспертов «Форбса», ситуация с благотворительностью в России может приобрести новый и интересный поворот, после того как нынешние владельцы капиталов отойдут в мир иной. Многие из участников списка уже не раз заявляли, что их семьи не получают ничего – уж лучше они передадут свои капиталы под благотворительность. В их число входит и Потанин. Как и Усманов, Владимир увлечен музеями, и его фонд помогает музеям стать более открытыми, современными и прогрессивными.

Благотворительный фонд Елены и Геннадия Тимченко. На первом месте среди лучших благотворительных фондов от российских миллиардеров по версии Forbes находится фонд семьи Тимченко. Это семейное предприятие,

направления деятельности которого отвечают интересам представителей семьи. Геннадий интересуется спортом, особенно хоккеем, жена его Елена курирует поддержку стариков, а дочь Ксения – детские программы. В отличие от других фондов, семья Тимченко особое внимание уделяет небольшим региональным программам с упором на «социальный эффект». Например: хоккей – не профессиональный, а дворовый; культура – не столичные музеи, а небольшие «общественные пространства» в провинциях; гериатрическое направление – не клиники, а социальные организации, позволяющие пенсионерам общаться друг с другом.

Не стоит считать, что миллиардеры, отсутствующие в рейтинге благотворительных фондов от Forbes, вовсе не занимаются благотворительностью. Филантропами являются и Абрамович, и Михельсон, и Мошкович, однако деятельность свою они предпочитают не афишировать. То есть у экспертов «Форбса» нет данных, на что расходуются деньги из благотворительных фондов вышеупомянутых бизнесменов.

Тема ответственности перед обществом владельцев многомиллиардных состояний поднимается уже давно. В США даже трактаты на эту тему пишут. И не только «жертвовать надо», но и «вы жертвуете неправильно». Как утверждают американские социологи, богатые люди слишком упирают на собственное право решать, что для других является благом, а что нет. И они не склонны вступать в диалог и слушать мнение той стороны, которую хотят облагодетельствовать.

Список рекомендуемой литературы по теме «День мецената и благотворителя в России»

1. Анатолий Быков: все для Родины!: документы, интервью, размышления : к 50-летию со дня рождения депутата Законодательного собрания Красноярского края А. П. Быкова / сост. Л. П. Бердников. - Красноярск : Офсет, 2010. - 216 с. : ил. - ISBN 978-5-901533-55-0. – Текст : непосредственный.

2. Атемаскина, Юлия Викторовна. Привлечение благотворительных средств в ДООУ : учебно-методическое пособие / Ю. В. Атемаскина, И. В. Шван. - Москва : ТЦ Сфера, 2011. - 128 с. - (Приложение к журналу "Управление ДООУ" ; (3)). - ISBN 978-5-9949-0425-1. – Текст : непосредственный.

3. Басов, Николай Федорович. История социальной работы : практикум / Н. Ф. Басов. - Москва : Дашков и К, 2008. - 340 с. - ISBN 978-5-91131-462-0. – Текст : непосредственный.

4. Евменова, Лариса Николаевна. Культурное подвижничество в истории Красноярского края : монография / Л. Н. Евменова. - Красноярск : СФУ, 2008. - 220 с. – Текст : непосредственный.

5. Забытые страницы Сибири : альбом. Ч. 2 / авт.-сост. : Э. А. Шемрякова, А. Д. Шемряков. - Красноярск : Сибирские промыслы, 2010. - 79 с. : фот. – Текст : непосредственный.

6. История и культура Красноярского края. Персоналии : рекомендательный библиографический указатель. Вып. 1 / сост. В. В. Хорина. - Красноярск : КГПУ им. В. П. Астафьева, 2010. - 164 с.

7. Кузьмин, Константин Викторович. История социальной работы за рубежом и в России (с древности и до начала XX века) : учебное пособие / К. В. Кузьмин, Б. А. Сутырин. - 4-е изд., испр. и доп. - Москва : Академический проект, 2006. - 624 с. - (Gaudeamus). - ISBN 5-8291-0674-4. – Текст : непосредственный.

8. Мешалкин, Петр Николаевич. Меценатство и благотворительность сибирских купцов-предпринимателей : вторая половина XIX - начало XX вв. / П. Н. Мешалкин. - Красноярск : Кн. изд-во, 1995. - 155, [2] с. : ил., портр., [1] л. портр. - Библиогр. в примеч.: с. 144-151. - Имен. указ.: с. 152-156. - ISBN 5-7479-0638-0. – Текст : непосредственный.

9. Монахова, Ольга Алексеевна. Будущее благотворительности в России : опыт Международного Фонда Шодиева / О. А. Монахова. – Москва : Аспект Пресс, 2020. - 240, [1] с. : ил. - ISBN 978-5-7567-1078-6. – Текст : непосредственный.

10. Монахова, Ольга Алексеевна. Будущее благотворительности в России : опыт Международного Фонда Шодиева / О. А. Монахова. - Москва : Аспект Пресс, 2020. - 240, [1] с. : ил. - ISBN 978-5-7567-1078-6. – Текст : непосредственный.

11. О жизни, памяти и долге : приветственные адреса, письма, интервью, очерки, рецензии и заметки / [сост. Л. П. Бердников]. - Красноярск : Офсет, 2020. - 207, [1] с. : ил., портр. - ISBN 978-5-901533-55-0. – Текст : непосредственный.

12. Одинцова, М. Н. История предпринимательства и меценатства: история предпринимательства в России (10 - начало 20 века) : учебное пособие для студентов 1 курса всех специальностей, всех форм обучения / М. Н. Одинцова. - Красноярск : СибГТУ, 2003. - 100 с. – Текст : непосредственный.

13. С надеждой и верой: из писем к А. П. Быкову / сост. Л. П. Бердников. - Красноярск : Платина, 2005. - 160 с. : ил. - ISBN 5-98624-001-4. – Текст : непосредственный.

14. Фирсов, Михаил Васильевич. История социальной работы : учебное пособие / М. В. Фирсов. - 2-е изд. - Москва : Академический проект, 2007. - 608 с. - (Gaudeamus). - ISBN 5-8291-0803-8. – Текст : непосредственный

15. Холостова, Евдокия Ивановна. Генезис социальной работы в России : учебное пособие / Е. И. Холостова. - 2-е изд. - Москва : Дашков и К, 2008. - 232 с. - ISBN 978-5-91131-774-4. – Текст : непосредственный.

16. Энциклопедия международных благотворительных фондов и организаций : 1999 : энциклопедия / сост. А. Чиркиниан. - Москва : Книга и бизнес, 1999. - 480 с. - ISBN 5-212-00877-8. – Текст : непосредственный.

Статьи из журналов

1. Аверин, Ю. П. Состояние и развитие социального потенциала благотворительности в российских мегаполисах / Ю. П. Аверин. - Текст : непосредственный // Вестник Московского университета. Серия 18, Социология и политология. - 2010. - № 4. - С. 46 - 54.

2. Аликберов, В. М. " Я крайне счастлив помочь ... " / В. М. Аликберов - Текст : непосредственный // Московский журнал. - 2005. - № 5. - С. 50 - 56.
3. Бирюкова, Т. Настоящие пеликаны: из истории благотворительности в России / Т. Бирюкова - Текст : непосредственный // Учитель года. - 2004. - № 3. - С. 85 - 88.
4. Болотина, Н. Ю. Обзор семейных фондов Дашковых в Государственном архиве РФ / Н. Ю. Болотина, Е. В. Иванова. - Текст : непосредственный // Русская литература. - 2011. - № 1. - С. 39 - 39.
5. Волькович, А. Ю. Общество попечения о бедных и больных детях: от идеи к организации (1870 - 1900 гг.) / А. Ю. Волькович. - Текст : непосредственный // Клио. - 2009. - № 2. - С. 54 - 57.
6. Годунский, Ю. Откуда есть пошла благотворительность на Руси / Ю. Годунский. - Текст : непосредственный // Наука и жизнь. - 2006. - №10. - С. 32 - 37.
7. Горохов, В. Г. Традиции благотворительности в России / В. Г. Горохов. - Текст : непосредственный // Человек. - 2013. - № 2. - С. 151 - 161.
8. Деревягина, Т. П. Обучение студентов благотворительной деятельности / Т. П. Деревягина - Текст : непосредственный // Высшее образование сегодня. - 2004. - № 11. - С. 46 - 51.
9. Дорохова, Т. С. Всероссийский с международным участием форум "Благотворительность и добровольчество: опыт, проблемы, перспективы" / Т. С. Дорохова. - Текст : непосредственный // Социальная педагогика. - 2011. - № 5. - С. 5 - 11.
10. Евстратова, Е. Н. Русские коллекционеры и меценаты. П. М. Третьяков (1832 - 1898) / Е. Н. Евстратова - Текст : непосредственный // Преподавание истории в школе. - 2003. - № 10. - С. 2 - 12.
11. Каменский, А. М. Где взять деньги, которых нет / А. М. Каменский. - Текст : непосредственный // Народное образование. - 2011. - № 10. - С. 101 - 105.
12. Карнеги, Э. Богатство / Э. Карнеги. - Текст : непосредственный // США - Канада. - 2005. - №11. - С. 99 - 106.
13. Кочемасова, Т. А. Зураб Церетели : благотворительность как смысл жизни / Т. А. Кочемасова - Текст : непосредственный // Культура и время. - 2004. - № 3 - 4. - С. 268 - 278.
14. Курукин, И. О старых "новых русских": Демидовы в истории России / И. Курукин. - Текст : непосредственный // Знание-сила. - 2008. - № 2. - С. 84 - 90.
15. Лаврененко, Л. Благотворительность в народном образовании / Л. Лаврененко. - Текст : непосредственный // Народное образование. - 2003. - №2. - С. 249 - 255.
16. Ларионова, Т. П. Благотворительная деятельность в российских регионах: цели и инструменты координации / Т. П. Ларионова - Текст : непосредственный // Ученые записки Казанского государственного университета. - 2009. - Том 151, № 5(часть 2). - С. 19 - 30.
17. Ларионова, Т. П. Моделирование координации современной российской благотворительности: социологический аспект / Т. П. Ларионова. - Текст :

непосредственный // Ученые записки Казанского государственного университета. - 2009. - Том 151, № 5(часть 1). - С. 30 - 40.

18. Лебина, Н. Эра милосердия? / Н. Лебина. - Текст : непосредственный // Родина. - 2010. - № 3. - С. 52 - 56.

19. Матвеева, Н. Л. Из истории благотворительности в России. Романовский комитет в годы Первой мировой войны / Н. Л. Матвеева - Текст : непосредственный // КЛИО. - 2005. - № 3. - С. 168 - 173.

20. Михащенко, А. Благотворительность и попечительство в образовании: опыт истории / А. Михащенко - Текст : непосредственный // Социальная педагогика. - 2004. - № 3. - С. 13 - 18.

21. Муравьева, Е. Н. Граф П. С. Строганов - петербургский коллекционер и меценат / Е. Н. Муравьева - Текст : непосредственный // Клио. - 2002. - № 3. - С. 122 - 126.

22. Певцова, Е. А. Спонсор или благотворитель? / Е. А. Певцова. - Текст : непосредственный // Народное образование. - 2010. - № 1. - С. 136 - 144.

23. Петрованова, Н. М. П. Бахтин. Меценаты в образовании / Н. Петрованова - Текст : непосредственный // Народное образование. - 2004. - № 2. - С. 218 - 222.

24. Прохоров, В. П. Этапы развития благотворительности России / В. П. Прохоров - Текст : непосредственный // Вопросы истории. - 2005. - № 3. - С. 158 - 164.

25. Синова, И. "Вниманье, люди, к маленьким твореньям!" / И. Синова. - Текст : непосредственный // Родина. - 2010. - № 3. - С. 38 - 41.

26. Тазьмин, Ю. Н. Меценатство и благотворительность в России. К вопросу о мотивациях / Ю. Н. Тазьмин. - Текст : непосредственный // Социологические исследования. - 2002. - №2. - С.92 - 98.

27. Толоконников, Д. Меценатство в России / Д. Толоконников - Текст : непосредственный // Обозреватель. - 2005. - №1. - С. 104 - 115.

28. Ульянова, Г. Н. Законодательство о благотворительности в России (конец XVIII - начало XX вв.) / Г. Н. Ульянова - Текст : непосредственный // Отечественная история . - 2005. - № 6. - С. 17 - 32.

29. Ульянова, Г. Н. Российская благотворительность в освещении историографии XIX - начала XX века / Г. Н. Ульянова. - Текст : непосредственный // Вопросы истории. - 2006. - №1.

30. Файбисович, В. "Москва по смерти чище серебра..." / В. Файбисович. - Текст : непосредственный // Родина. - 2010. - № 1. - С. 63 - 66.

31. Целых, М. П. Роль благотворительного движения в подготовке социальных работников / М. П. Целых. - Текст : непосредственный // Педагогика : Научно-теоретический журнал. - 2009. - № 7. - С. 107 - 117.

32. Экштут, С. Ваш выход, господин меценат / С. Экштут. - Текст : непосредственный // Родина. - 2010. - № 3. - С. 42 - 43.

33. Юденкова, Т. В. Павел и Сергей Третьяковы: предпринимательская и благотворительная деятельность / Т. В. Юденкова. - Текст : непосредственный // Отечественная история. - 2007. - №2. - С. 16 - 33.

Список использованных источников:

1. 10 лучших благотворительных фондов 2020 от самых богатых россиян. - Текст : электронный // BASETOP : сайт. - URL: <https://basetop.ru/10-luchshih-blagotvoritelnyh-fondov-2020-ot-samyh-bogatyh-rossiyan/> (дата обращения: 22.03.2021).

2. История развития меценатства и благотворительности в России. - Текст : электронный // ЛаЛаЛань : сайт. - URL: <https://lala.lanbook.com/istoriya-razvitiya-mecenatstva-i-blagotvoritelnosti-v-rossii> (дата обращения: 22.03.2021).

3. Самые известные меценаты России. - Текст : электронный // LiveInternet : сайт. - URL: https://www.liveinternet.ru/users/nadezda_art/post430507413/ (дата обращения: 22.03.2021).

Спасибо за внимание