

«Экстравагантная выдумка сегодня - холодный факт завтра»

Хьюго Гернсбек

Особое место среди журнальной периодики занимают научно-популярные издания.

Как самостоятельный тип издания научно-популярный журнал в России начал складываться на рубеже 50-60-х годов XIX века. Этот период ознаменован снятием императором Александром II запрета на создание новых периодических изданий. С этого времени разрешалось обсуждение в них актуальных проблем, затрагивающих интересы многих людей. Это способствовало развитию российской периодики и расширению ее тематического и типологического многообразия.

Пик расцвета отечественной научно-популярной журналистики пришелся на советский период. На рубеже 70-80-х годов XX века в СССР выходило 46 научно-популярных изданий, причем тиражи некоторых из них достигали сотен тысяч, а порой и миллионов экземпляров.

Сегодня научно-популярные журналы во всем их многообразии охватывают абсолютно все направления науки, а также виды человеческой деятельности: результаты различных исследований, научные открытия, проблемы и т. д. Кроме того, необходимо отметить, что зачастую научно-популярные журналы дублируют тематику научных изданий, так как создаются для массовой аудитории в результате адаптации научных материалов.

Предлагаем вспомнить историю самых известных российских и советских научно-популярных журналов.



«GEO» - международный научно-популярный журнал с уклоном в тематику путешествий, издаваемый ежемесячно с 1976 года компанией Gruner + Jahr (Грунер + Яр). Появился в Германии, в остальных странах выходит по лицензии GEO International GmbH.

Тематикой статей являются география, история, культура, этнография, биология, психология, астрономия, путешествия, биографии. Основной жанр - репортажи.

История

Выпуск «GEO» начат гамбургским издательским домом «Gruner + Jahr» в 1976 году. Журнал выходит также во Франции с 1979, и в Испании с 1986 года[2]. На 2011 год выходит также в: Болгарии, Венгрии, Греции, Индии, Италии, Латвии, Литве, Румынии, Словакии, Словении, США, Турции,

Финляндии, Хорватии, Чехии, Эстонии, Южной Кореи, Японии.

В марте 1979 года в Париже выходит первый номер журнала «GEO» France. Он настолько популярен, что издающая его компания Prisma Press становится вторым по величине издательством во Франции. В начале 1980-х годов журнал начинает меняться. Наряду с традиционными для него темами путешествий, репортажей о городах и странах, наблюдений за животными и экзотическими культурами «GEO» все больше интересуется темами, связанными с будущим человечества в целом: экология и окружающая среда, демография, использование природных ресурсов, проблемы продовольствия. Таким образом, «GEO» становится не только познавательным, но и общественным журналом.

Осенью 2004 года выходит первый номер журнала «GEOtraveller» – ежеквартального журнала о путешествиях для состоятельных читателей.

С 2004 года «GEO» запускает журналы в Венгрии, Чехии, Румынии, Хорватии, Словакии и Турции, в декабре того же года – в Италии, а весной 2006 года – в Словении и Греции. Весной 2009 года журнал в зеленой обложке выходит более чем в 20 странах мира. Последней в марте 2009 года к семейству «GEO» присоединяется Бразилия.

В России

В России журнал издается с марта 1998 года по лицензии GEO International GmbH. Тема первого номера: «Замки Луары». В 1998 году журнал «Geo» был спонсором телеигры «Что? Где? Когда?», а её ведущий Владимир Ворошилов составлял авторские вопросы для сектора «Зеро» на основе статей журнала.

В 2003 году на российском рынке появляется детский журнал «ГЕОленок» - и сразу становится одним из самых популярных журналов для детей в стране.

С декабря 2003 до октября 2006 года выходил журнал «GEOFocus» — информационно-познавательное издание, рассказывающее об истории, архитектуре, биологии, технике, спорте, психологии и о многом другом. Был интегрирован с журналом «GEO» с целью консолидации читательской аудитории данных научно-популярных изданий. В 2004, 2005 гг. вышло три специальных номера с лучшими материалами.

Летом 2009 года в ходе реструктуризации в издательстве «Gruner + Jahr» журналы «GEO», «GEOTraveller» и «ГЕОленок» объединены в единую редакцию группы изданий «GEO». 24 ноября 2009 года было официально объявлено о продаже российского подразделения «Gruner + Jahr» немецкому издательству «Аксель Шпрингер» (Axel Springer Russia).

В сентябре 2015 года в связи с новыми законодательными ограничениями в РФ для иностранцев (с 2016 г. не могут владеть более чем 20% компании – издателя СМИ) «Аксель Шпрингер» продал свое российское подразделение А. Федотову, владельцу издательского дома Artcom Media. Новый владелец принял решение закрыть журналы группы «GEO». В декабре 2015 года вышел заключительный номер журнала и редакция была распущена.

30 марта 2016 года медиа группа ACMG объявила о подписании договора с издательским домом Gruner + Jahr GmbH Co KG. Таким образом, в России возобновились печать журнала «GEO», детского приложения «GEOленок» и «Gala Биография», а также работа сайта www.geo.ru.

В марте 2018 года журнал отметил 20-летие своего выхода в России. После чего сменился главный редактор.

В августе 2018 года холдинг ACMG, которому принадлежит российская версия Forbes, принял решение о сокращении штата трех изданий, признанных нерентабельными: «GEO», «GEOленок» и журнала о жизни звезд «Gala Биография». Редакция находится в конфликте с издателем, который дважды в этом году сменил главного редактора. Ранее представитель медиагруппы Дмитрий Ozman заявил, что журналы не закроют, а сократят периодичность их выхода. У журналов имелись большие долги. Сентябрьский номер «GEO» не вышел.

«Вокруг света» — старейший российский научно-популярный и страноведческий журнал, выпускающийся с 1861 года. Первым редактором был Павел Ольхин.

За время существования сменил несколько издателей. С января 1918 по январь 1927 и с июля 1941 по декабрь 1945 журнал не издавался. В настоящее время выходит ежемесячно общим тиражом около 230 000 экземпляров. Тираж каждого номера проходит добровольную сертификацию в Национальной тиражной службе. По итогам ежегодного общероссийского конкурса «Тираж — рекорд года» Национальная тиражная служба трижды (в 2010, 2011 и 2012 годах) присуждала журналу звание победителя в номинации «Научно-популярное издание».

Кроме того, журнал издаётся по лицензии местными издателями на Украине, в Казахстане (на русском языке) и в Болгарии (на болгарском). Тематикой статей являются география, путешествия, этнография, биология, астрономия, медицина, культура, история, биографии, кулинария.

История

Основателем журнала «Вокруг света» является Маврикий Осипович Вольф, издатель и книготорговец. Преследуя коммерческие цели, он намеревался создать журнал, ориентированный на самую широкую аудиторию, но при этом не затрагивающий политических вопросов российской жизни. Первыми редакторами издания были Павел Матвеевич Ольхин, переводчик, автор множества статей и книг, стенограф, и Алексей Егорович Разин, журналист, популяризатор научных знаний и



автор книг для детей. Через год А. Е. Разин покинул редакцию журнала, и до 1868 года П. М. Ольхин был единственным редактором.

Поступает в продажу первый выпуск журнала в конце декабря 1860 г., однако датировался он январем 1861 г.

На первом этапе «Вокруг света» имел подзаголовок «Журнал земледования, естественных наук, новейших открытий, изобретений и наблюдений», говоривший о тематических предпочтениях редакции. При этом преобладали материалы на географические темы — статьи о дальних странах, их экзотической природе, обычаях иноземных народов. В XIX веке продолжалась эпоха географических открытий, изучения животного и растительного мира. Очерки путешественников, исследователей и ученых со всего мира переводились и публиковались в журнале. Материалы доставляли в редакцию по заключенным договорам М. О. Вольфа с зарубежными издателями. Переводом и редактированием текстов занимался П. М. Ольхин, он же выбирал наиболее интересные, кроме того, использовал компиляцию, дополнял текст заметками из других источников. В результате русский читатель видел полную картину о мире, знал о новых, только что произошедших открытиях. Журнал не обходил стороной и материалы отечественных путешественников о народах Азии, о землях Сибири, городах Поволжья и т. д. Журнал печатался на качественной бумаге в виде объемных томов и содержал в себе множество рисунков и гравюр к текстам. При этом цена журнала была доступной для массового читателя.

В 1862—1868 гг. «Вокруг света» имел ежемесячное приложение «Природа и земледование», публиковавшее переводные научно-популярные статьи. Помимо этого, здесь публиковались и произведения набиравшей силу научной фантастики и приключенческой литературы. Первой такой публикацией в журнале стал роман Жюль Верна «Из пушки на луну», вышедший в 1867 г. В 1868 г. журнал был закрыт.

Первое возрождение журнала

Возрожден журнал был в 1885 году братьями Михаилом и Евгением Вернерами, которые выпускали его до 1891 года. Журнал выпускался еженедельно и имел новый подзаголовок «Журнал путешествий и приключений на суше и на море». Тематика журнала осталась прежней, но добавились новые рубрики. Постоянными стали новостные рубрики «Всемирный калейдоскоп» и «Новости под рукой» - они были актуальны в связи с измененной периодичностью выхода журнала. Рубрика «Окраины России» рассказывала о Российской империи, её этнографии, географии. «Морские пираты и корсары» и «Галерея знаменитых путешественников» были посвящены личностям, внёсшим вклад в исследование планеты. Сам М. Вернер служил в морском флоте, и в журнале нередко выходили статьи от его лица с подписью «М. Верн». Ещё одно новшество, появившееся в издании, - две-три страницы, выделенные под рекламу, что приносило дополнительный доход издателям и положительно сказывалось на цене журнала. Сам журнал имел невысокую стоимость, еженедельное издание имело маленький объём. Цена же играла немаловажную роль - огромное количество читателей могло оформить

подписку на любимый журнал. Со временем ситуация изменилась, журнал всё больше приобретал бульварный стиль. Вероятно, редакторам не хватало профессиональных знаний, чтобы поддерживать научно-популярный формат и общий стиль издания на должном уровне. В журнале больше печатались тексты приключенческого, авантюрного содержания. Начавшиеся вскоре проблемы с выходом журнала привели братьев Вернеров к убыткам и к последующей его продаже.

Приобрёл журнал Иван Дмитриевич Сытин - хозяин крупнейшего в России издательского предприятия («Товарищество И. Д. Сытина»). В первую очередь И. Д. Сытин сформировал редакцию журнала. За время руководства журналом он сменил четырёх редакторов. Первым редактором был переводчик Е. Н. Киселёв (1892-1901), затем Е. М. Поливанова (1901-1905), Н. В. Тулупов (1906-1907), с 1908 года редактором журнала был писатель и просветитель Владимир Алексеевич Попов. С 1913 года корректором работал С. А. Есенин. Издание продолжало выходить еженедельно, но следовало первоначальной концепции. Рисунки и гравюры сменились фотографиями. «Вокруг света» снова стал научно-популярным иллюстрированным изданием для массового читателя. В журнале печатались материалы о новых изобретениях, достижениях и открытиях в науке, полезная информация для читателей по медицине, садоводству, животноводству, технике. Но литературно-художественные публикации продолжали печататься в виде приложений к журналу. Развлекательная составляющая также присутствовала, но в виде ребусов, задач и кроссворда, впервые появившегося на страницах журнала в 1911 году. Продолжали печатать и объявления.

1917-й стал последним годом в дореволюционной истории «Вокруг света». После Октябрьской социалистической революции И. Д. Сытин был вынужден прекратить выпуск журнала. В 45-м номере от 12 ноября 1917 г. появилось сообщение редакции, где говорилось, что в 1918 году журнал издаваться не будет - из-за дефицита бумаги и общей неопределённости жизни, затрудняющих исполнение обязательств перед подписчиками.

В советское время

Возродился «Вокруг света» в 1927 году - сразу в двух городах: в Москве (издательство «Земля и фабрика») и в Ленинграде (издательство «Красная газета»). Директор «Земли и Фабрики» поэт В. И. Нарбут пригласил к руководству московским журналом прежнего редактора В. А. Попова. Издание В. А. Попова просуществовало недолго, до 1930 года, когда осталась лишь ленинградская версия, издававшаяся под эгидой Центрального комитета ленинградского обкома и горкома ВЛКСМ. В этот период «Вокруг света» имел подзаголовок «Журнал революционной романтики, краеведения, экспедиций, путешествий и научных открытий». В 1942 году, сменив несколько издательств («Молодая гвардия» (1931, 1938-1942), «Комсомольская правда» (1932), «Правда» (1933-1938)), журнал, как и большинство периодических изданий, прекратил печататься на период Великой Отечественной войны.

Возобновили выход журнала в 1946 году в издательстве «Молодая гвардия» учёные и писатели-фантасты В. А. Обручев и И. А. Ефремов. После войны журнал получил новый подзаголовок - «Ежемесячный географический научно-популярный и литературно-художественный журнал». Послевоенная гонка вооружений ввела СССР в эру научно-технической революции. Однако секретность работ советских учёных значительно ограничивала предметное поле журнала, публиковавшего по преимуществу материалы по геологии, палеонтологии, археологии и т. д. В 1949 года главным редактором журнала становится Виктор Степанович Сапарин, который возглавлял издание на протяжении 20 лет.

Показателем изменения настроения журнала в связи с оттепельными тенденциями (частичное преодоление авторитаризма мышления) являлись страноведческие материалы, новости из-за рубежа. На страницах журнала появлялись статьи иностранных авторов, а некоторые из них составили постоянный авторский актив «Вокруг света» - как, например, знаменитый шведский путешественник Э. Лундквист. В рубриках «По стройкам семилетки», «Романтики наших дней», «Репортаж с ударной Комсомольской стройки», «Маршрутами пятилетки» публиковались очерки и репортажи с ударных комсомольских строек. При этом подход к изображению и осмыслению проектов технологического преобразования природных ландшафтов постепенно изменялся, отражая эволюцию мировоззрения специалистов в 1960-е годы - формирование экологических представлений. В журнале появилась рубрика «Природа и мы», материалы которой ставили проблему взаимоотношений человека со средой обитания. В перестройку и впоследствии постсоветское время «Вокруг света» успешно адаптировался к новым условиям, не меняя концепции. В горбачёвские годы в журнале по-прежнему выходило много страноведческих материалов, описывающих достопримечательности и жизнь населения разных стран и городов. В поле зрения находилась и российская география. Публиковались путевые очерки, материалы о научных экспедициях.

После распада СССР

После распада СССР в 1991 году появились материалы на ранее запретные темы: «Русское зарубежье», православие и другие мировые религии, жизнь в недружественных прежде странах, вроде ЮАР или Израиля, и так далее. «Вокруг света» по-прежнему обращался к экологической тематике, публиковал художественные произведения известных авторов (романы С. Кинга, Р. Желязны и другие). Права на издание перешли к редакции и журналистскому коллективу. В период 1993-1998 годов журнал активно развивался, сохраняя при этом традиции и основные направления материалов.

Однако кризис августа 1998 года негативно сказался на издании. Многие туристические фирмы, бывшие на тот момент основными спонсорами и рекламодателями и обеспечивавшие большую часть финансирования, обанкротились. Единственным источником денежных поступлений осталась подписка, осуществлявшаяся за рубли, тогда как финансирование деятельности журнала о путешествиях требовало трат в долларах. Подобная ситуация означала

прогрессирующий дефицит бюджета издания. Тираж журнала упал, издание оказалось на грани разорения и было приобретено (частями, путём покупки акций) главой рекламного гиганта «Видео Интернешнл» Сергеем Васильевым, который и стал фактически главным редактором журнала.

С октября 2009 до конца 2011 года главным редактором журнала и издательства «Вокруг света» был приглашённый С. Васильевым Сергей Пархоменко (основатель журнала «Итоги»). В 2012 году его сменила Маша Гессен, которая, не проработав и года, ушла из-за разногласий с владельцем журнала. С осени 2012 года по апрель 2016 главным редактором был Александр Монахов. С июня 2016 года главный редактор журнала - Сергей Апресов.

В конце 2020 года Сергей Апресов объявил, что выпуск «Вокруг света» будет приостановлен из-за кризиса в печатной прессе и экономике. Главный редактор надеется, что журнал удастся восстановить в будущем, как это уже случалось неоднократно. Одновременно появились сообщения о переговорах по продаже журнала новому собственнику - организации Hearst Shkulev Group, которая принадлежит В. М. Шкулёву и Hearst Corporation. Уже в феврале 2021 года выпуск был возобновлён (тираж февральского номера - 120 тысяч экземпляров). Журнал остался цветным и гляцевым, но уменьшился в размере, будучи напечатан в «почти карманном формате».



НАУКА И ЖИЗНЬ

3
2020

● В чём ценность искусственных драгоценных камней? ● Созвездие Девы в марте и апреле будет видно всю ночь ● То, что диких уток нельзя кормить хлебом, — заблуждение ● Носорожий рог теперь... изготавливают, причём из лошадиных хвостов ● Тренируйте память смолоду — в будущем пригодится!



«Наука и жизнь» Журнал основан в 1890 году. Его создатель – **Матвей Никанорович Глубоковский (1857–1903)** был оригинальной и многосторонней личностью. Родился в семье бедного сельского священника в Вологодской губернии. Окончил духовную семинарию, но по стопам отца не пошёл. Учился в Лазаревском институте восточных языков, но не стал востоковедом. Добровольцем пошёл в армию, но и военным не стал. Окончил в 1885 году медицинский факультет МГУ, получил диплом лекаря, но медицина не стала его профессией. Ещё студентом он начал подрабатывать корректором в «Московских ведомостях», а вскоре начал вести основные разделы газеты, писать передовицы, выступать с научными обзорами. Печатался и во многих других русских газетах и журналах. Был автором стихов, рассказов, пьес и научных трактатов по медицине, математике и минералогии. Ещё до появления эсперанто предложил проект всемирного языка, основанного на математике. Запатентовал несколько изобретений.

В 1890 году он создал свой еженедельный журнал, целью которого в первом номере провозгласил **«популяризацию знаний и сообщение всех выдающихся научно-практических новостей в возможно популярной форме, но не впадая в бульварный тон и стоя в стороне от всякой тенденциозности и политиканства»**. Тогдашняя «Наука и жизнь» имела формат приблизительно как у сегодняшнего «Огонька», 16 страниц и выходила раз в неделю.

Из-за тяжелой болезни редактора выход «Науки и жизни» прекратился в 1900 году. Ещё до этого журнал явно увядал: его объём сократился (некоторые выпуски состояли всего из двух страничек), часто повторялись уже ранее опубликованные статьи, стало появляться объявление о желании продать журнал в другие руки.

В 1904–1906 году журнал под таким названием выходил в Петербурге под редакцией агронома **Ф.С. Груздева**, но это было скорее общественно-политическое и художественное издание, не уделявшее популяризации науки большого внимания.

Издание было возобновлено только в 1934 году, под редакцией **Н.Л. Мещерякова** (1865–1942), старого большевика, публициста, впоследствии члена-корреспондента АН СССР. Совсем в другой исторической обстановке журнал во многом сохранял программу старой «Науки и жизни». Но, разумеется, вместо «отречения от тенденциозности и политиканства» в программной статье, открывавшей первый номер, подчеркивалось: «Все вопросы в статьях нашего журнала будут освещаться с точки зрения марксизма-ленинизма».

В 1938 году «Наука и жизнь» стала органом АН СССР, а в 1948 году, после создания Всесоюзного общества по распространению политических и научных знаний, перешла в систему этого общества. Эти реорганизации заметно «засушили» журнал, сделали его малоинтересным. Сильно сказывалась на содержании журнала и общая атмосфера, сложившаяся в стране к тому времени. Практически обо всех открытиях и разработках советских ученых нельзя было писать по причинам сугубой секретности. О достижениях зарубежной науки и техники нельзя было писать – ведь это пропаганда капиталистического образа жизни. Не могли появиться в журнале толковые статьи о многих новых отраслях науки и техники, например, о буржуазных науках генетике и кибернетике. Нельзя было сообщать даже о некоторых природных явлениях, например, о землетрясениях на территории СССР, чтобы враждебная пропаганда не подхватила эту тему.

С 1943 по 1961 год журнал возглавлял **Александр Сергеевич Федоров**, инженер-металлург.

Новая эпоха «Науки и жизни» началась в 1961 году, когда главным редактором стал **Виктор Николаевич Болховитинов** (1912–1980), физик по образованию, журналист по профессии, поэт по призванию.

Буквально за несколько месяцев, взяв с собой из редакции «Юного техника» большую часть сотрудников, Виктор Николаевич превратил журнал в интересное, живое и доступное чтение для всей семьи. Разумеется, успеху способствовала изменившаяся к тому времени из-за «оттепели» обстановка в стране, ослабление цензурных и идеологических ограничений. Тираж за несколько лет вырос более чем в

20 раз, так что пришлось лимитировать подписку, чтобы на «Науку и жизнь» не уходила вся выпускавшаяся в СССР бумага. Конструкция, схема журнала, заложенная в 1961 году, оказалась настолько перспективной и прочной, что выдерживается и до сих пор, сохранились даже основные придуманные тогда рубрики.

С 1980 по 2008 год журнал возглавлял **Игорь Константинович Лаговский**, инженер, участник Второй мировой войны, автор многочисленных научно-популярных статей и заметок, автор неоднократно переиздававшейся книги «Твоё свободное время».

Сейчас в редакции осталось не так много сотрудников, входивших в команду, созданную Болховитиновым и его друзьями, но, видимо, полученный тогда заряд настолько силён, что передаётся вновь приходящим. А может быть, дело в том, что новые сотрудники, конечно же, в детстве и юности читали «Науку и жизнь».

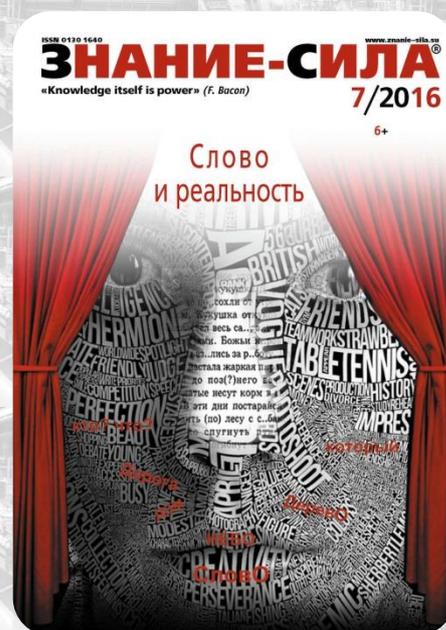
«Знание - сила» - советский и российский научно-популярный и научно-художественный журнал, основанный в 1926 году. Член Российского исторического общества. Публикует материалы о достижениях в различных областях науки - физике, астрономии, космологии, биологии, истории, экономике, философии, психологии, социологии. С 2006 года выходит литературное приложение к журналу - «Знание - сила: Фантастика».

Девиз журнала - высказывание Фрэнсиса Бэкона: «Knowledge itself is power» («Знание само по себе - сила»).

История

Первый номер издания вышел в издательстве «Молодая гвардия» в январе 1926 года. На его заглавном листе значилось «Ежемесячный научно-популярный и приключенческий журнал для подростков». Журнал был рассчитан на читательский возраст 10-11 лет и ставил своей задачей публиковать материалы по всем отраслям знаний, обслуживать практическую, естественнонаучную и техническую работу в школах, пионерских отрядах, ячейках ВЛКСМ, сельскохозяйственных, натуралистических и других кружках, а также давать идеологически выдержанную приключенческую беллетристику, расширяющую кругозор читателя.

Журнал недолго сохранял своё первоначальное, общепросветительское направление. В стране началась эпоха «ударной индустриализации», и в 1928 году журнал изменил профиль. Силами его редакции тогда был создан новый журнал - «Юный натуралист», а «Знание - сила» стал органом юных техников.



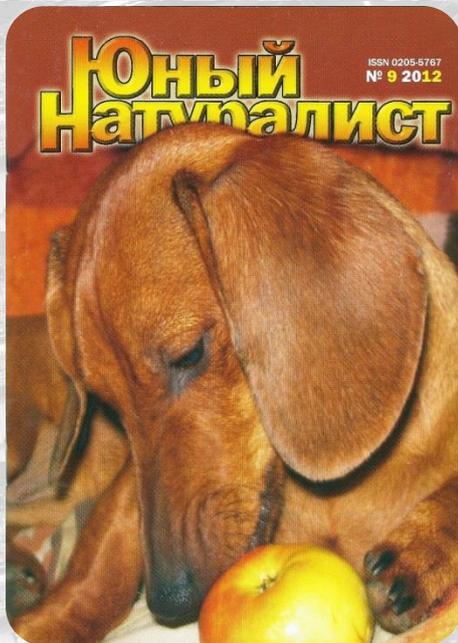
С началом Великой Отечественной войны издание журнала было приостановлено и возобновлено в 1946 году усилиями бывшего главного редактора Льва Жигарева в издательстве «Трудрезервиздат».

Во второй половине 1960-х годов журнал, активно сотрудничавший с известными художниками-оформителями, стал одним из ведущих иллюстрированных периодических изданий СССР. С первых лет издания в журнале публиковались лучшие образцы советской и переводной фантастики, в том числе произведения братьев Стругацких, Кира Булычёва, Станислава Лема, Роберта Шекли и других классиков жанра. В 1967 году тираж журнала достиг рекордной цифры - 700 000 экземпляров.

В 1968 году в результате конфликта главного редактора с учредителем - Госкомитетом по профтехобразованию - журнал был передан Всесоюзному обществу «Знание».

Пережив пик своей популярности в 60–80-е годы как журнал вольнодумной, по преимуществу гуманитарной интеллигенции, «Знание — сила» сегодня по-прежнему мыслит себя как «мост между наукой и обществом». Основной своей задачей он видит разговор с думающими людьми всех возрастов и специальностей о новых тенденциях в науке и обществе, о связях между разными областями науки и мысли и главное — выявления человеческого смысла всякого знания.

В настоящее время объём журнала составляет 128 страниц, тираж - 5-6 тысяч экземпляров.



«Юный натуралист» - ежемесячный советский и российский научно-популярный журнал для школьников о живой природе, затрагивающий вопросы природоведения, биологии и экологии.

История

Основан в 1928 году по инициативе директора московской станции «юннатов» Б. В. Всесвятского, в июле того же года вышел первый номер журнала.

С 1942 по 1955 год журнал не издавался.

В некоторые годы тираж журнала достигал почти 4 млн. экземпляров.

Среди заявленных целей издания - воспитать у детей и подростков любовь к Родине и природе, дать ему в интересной, увлекательной форме знания по биологии и экологии. В журнал можно присылать свои рисунки, стихи. Существовал конкурс юных натуралистов.

В журнале публиковали свои статьи М. М. Пришвин, В. К. Арсеньев, К. Г. Паустовский, В. В. Бианки, В. В. Чаплина, В. П. Астафьев, В. А. Солоухин, И. И. Акимушкин и другие писатели, И. В. Мичурин, К. А. Тимирязев, В. А. Обручев,

П. А. Мантейфель, Н. Н. Плавильщиков, В. К. Рахилин и другие учёные и популяризаторы науки.

Постоянные рубрики - «Сто друзей ста мастей», «Тайны морей и океанов», «Лесная газета», «На коне - через века», «Страницы Красной книги», «Записки натуралиста», «Сделай сам», «Законы птичьей стаи», «Советы айболита», «Клуб почемучек», «Листая Брема», «Хоровод лепестков».

«Родина» - ежемесячный российский, в 1989-1991 годах - советский исторический иллюстрированный журнал. Учреждён Администрацией Президента России и Правительством России. Главный редактор - Владислав Фронин.

С 2007 года журнал находится в списке ведущих рецензируемых научных журналов и изданий, в которых Экспертный совет ВАК Министерства образования и науки России требует осуществлять публикации основных научных результатов диссертаций на соискание учёной степени кандидата и доктора исторических наук.

История

Журнал «Родина» основан в 1879 году в столице Российской империи Санкт-Петербурге. В первом номере журнала редакция разместила объявление для читателей, в котором поведала о редакционной политике, которой придерживалась все годы своего существования:

«Отечественная история и география, естественная история, торговля, очерки по химии и физике, открытия и изобретения, внутреннее и внешнее обозрение современных событий, статьи о лечении болезней и о сохранении здоровья, а также советы по сельскому и домашнему хозяйству, - вот содержание нашего журнала».

Не издавался в 1917-1988 годах, снова выходит ежемесячно с января 1989 года в Москве.

С 1989 по 1990 - печатное издание газеты «Правда».

С 1990 по 1991 - издание Верховного Совета РСФСР и Правительства РСФСР.

С 1992 по 1993 - издание Верховного Совета России и Правительства России.

В 1993 году - издание трудового коллектива журнала.

С 1993 года - учредители журнала Правительство РФ и Администрация Президента РФ.

С 9 декабря 2013 года - указом Президента Российской Федерации федеральное государственное бюджетное учреждение (ФГБУ) «Редакция журнала „Родина“» присоединено к ФГБУ «Редакция „Российской газеты“».

С марта 2015 года большинство материалов журнала публикуется в интернете в открытом доступе.

