

**Серия книг «Освоение Севера. Тысяча лет успеха»,
поступившая в «Центр самостоятельной работы»**



Иртыш течет на Север : [каталог выставки, Омск, 14 августа - 30 сентября 2018 года / А. Е. Гончаров [и др.] ; Омский обл. музей изобр. искусств им. М. А. Врубеля]. - Москва : РОССПЭН, 2018. - 167 с. : ил., факс., карты. - (Освоение Севера. Тысяча лет успеха / идея, концепция проекта "Норникель" ; Омск). - Библиогр.: с. 167 и в подстроч. примеч. - ISBN 978-5-8243-2241-5. - Текст : непосредственный. **Имеются экземпляры в отделах: ЧЗ (1)**

Омск расположен вдали от моря, практически на южной границе с Казахстаном. Однако его роль в освоении северных территорий нашей страны, включая арктическое побережье, не вызывает сомнений. Судходная река Иртыш соединяет город с Карским морем и Северным Ледовитым океаном.

Освоение Северного морского пути, конвои в период Великой Отечественной войны, строительство Трансполярной магистрали, разведка и добыча нефти и газа, строительство новых городов - все это теснейшим образом связано с историей и культурой Омска XX века.

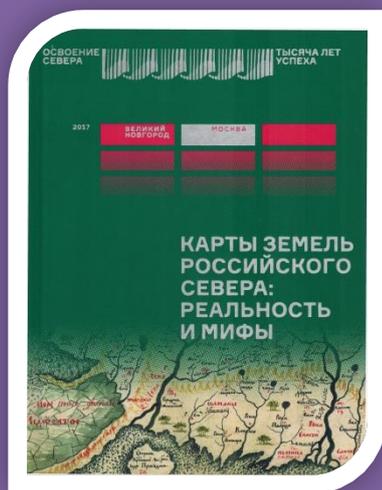
Именно об этих событиях через художественные, документальные, этнографические, археологические и вещественные коллекции музеев и архивов Омска, Салехарда, Санкт-Петербурга рассказывает эта книга.

Карты земель российского Севера: реальность и мифы : [каталог выставки, Москва, 19 октября 2017 - 12 февраля 2018 / Л. К. Кильдюшевская [и др.] ; коллекционер А. Л. Кусакин ; Рос. гос. б-ка, Рос. нац. б-ка]. - Москва : Арт Волхонка, 2017. - 207 с. : карты. - (Освоение Севера. Тысяча лет успеха / идея, концепция проекта "Норникель" ; Москва). - Библиогр.: с. 207 и в подстроч. примеч. - Текст : непосредственный.

Имеются экземпляры в отделах: ЧЗ (1)

Географическая карта уже более 500 лет служит уникальным источником и доказательством освоения новых пространств. История исследования Арктики - одна из самых волнующих страниц истории человечества. Знания картографов рождались как результат преодоления фантастических трудностей. Почти за каждой картой севера стоит героизм первопроходцев, мореплавателей, полярников.

История карт от первых рукописных с вымышленными названиями стран до современных сверхточных атласов - один из самых увлекательных маршрутов, по которому сегодня можно изучить историю покорения северных пространств. Научный мир не раз посвящал свои изыскания этой теме. Но только в настоящем издании она раскрыта исключительно на картографическом материале отечественных фондов.





Книга Севера : [каталог выставки, Норильск, 13 декабря 2019 - 13 февраля 2020 / М. В. Хорошевская [и др.] ; МБУ "ЦБС" Норильска]. - Москва : РОССПЭН, 2019. - 191 с. : ил., портр., факс. - (Освоение Севера. Тысяча лет успеха / идея, концепция проекта "Норникель" ; Норильск). - Библиогр.: с. 191 и в подстроч. примеч. - ISBN 978-5-8243-2371-9. - Текст : непосредственный.

Имеются экземпляры в отделах: ЧЗ (1)

Под заснеженной землей и вечной мерзлотой скрываются богатства рудных месторождений Таймыра, а под тонким покровом повседневности Норильска - отголоски захватывающей истории этих мест. Уникальные артефакты - новгородские берестяные грамоты, впервые в истории приехавшие на Таймыр, раритеты фонда редкой книги Норильской публичной библиотеки, этнографические реликвии, уральская «путевая» периодика, экспонаты музеев предприятий «Норникеля» и многое другое позволили увидеть красоту и сложность Севера, его притягательную непостижимость.

«Книга Севера» - глубокий и познавательный рассказ об уникальных документах, свидетельствующих об извечном стремлении к Северу, погружение в истоки многонациональной культуры, о драматических и героических страницах истории, наконец - о мечте, о не прочитанных и не написанных пока страницах. Это возможность почувствовать себя в самом центре музейной и литературной жизни, побыть «на острие» актуальных социокультурных сюжетов. И, конечно, - увидеть сложную и радостную неисчерпаемость темы Севера.

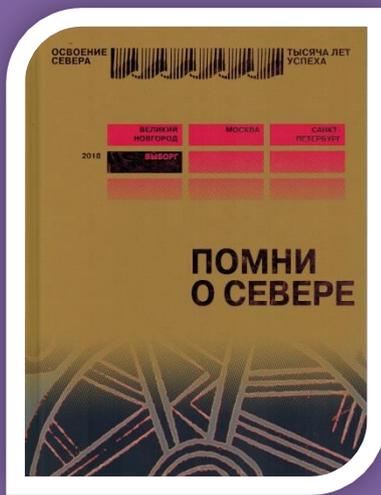
Образы Севера : [каталог выставки, Санкт-Петербург, 15 декабря 2017 - 1 апреля 2018 / И. А. Карпенко [и др.] ; Гос. музей истории Санкт-Петербурга]. - Москва : Арт Волхонка, 2018. - 190, [1] с. : ил. - (Освоение Севера. Тысяча лет успеха / идея, концепция проекта "Норникель" ; Санкт-Петербург). - Библиогр.: с. 189-191 и в подстроч. примеч. - ISBN 978-5-906848-55-0. Текст : непосредственный.

Имеются экземпляры в отделах: ЧЗ (1)

На протяжении нескольких столетий образ России у жителей других стран был прочно связан с севером. Живописные рассказы о разгуливающих по улицам Санкт-Петербурга медведях и студеным русским зимах пугали иностранных гостей. И одновременно с этим вести о неповторимой красоте российских северных просторов, новой европейской столице, возникшей на берегах Невы, привлекали в Россию сотни путешественников. Север как бренд возникает в отечественной культуре уже с XVIII в. И до сегодняшнего дня интерес к нему не ослабевает.

В этой книге история страны рассказана через образы Севера, запечатленные в рисунках, открытых письмах, императорском фарфоре, нумизматике, подарочных конфетных наборах и другой продукции российских производителей.





Помни о Севере : [каталог выставки, Выборг, 13 апреля - 25 июля 2018 года / Ю. И. Мошник [и др.] ; Выборгский объединенный музей-заповедник]. - Москва : РОССПЭН, 2018. - 174, [1] с. : ил., карты. - (Освоение Севера. Тысяча лет успеха / идея, концепция проекта "Норникель" ; Выборг). - Библиогр.: с. 173-175. - ISBN 978-5-8243-2240-8. - Текст : непосредственный. **Имеются экземпляры в отделах: ЧЗ (1)**

Открытие Севера петербуржцами, как правило, начиналось с Выборга. Расположенный на берегу Балтийского моря, Выборг был основан шведскими рыцарями-крестоносцами в 1293 году на месте древнего карельского поселения. На протяжении четырех столетий Выборгская крепость служила восточным форпостом Шведского королевства, пока в 1710 году «ключ Финляндии» не был завоеван войсками Петра Великого. Сама история сделала выборгскую землю пограничной. И не только в смысле административно-политическом. Это была граница историческая, языковая, культурная, за которой начинался непонятный «суровый край», где, по словам Евгения Баратынского, «дол очей не веселит». Но сама суровость северной природы здесь была живительной, «острой и возвышающей».

Настоящее издание рассказывает о природе, истории, традициях российско-европейского севера и Финляндии на протяжении двух столетий - от начала XVIII до начала XX века. Главная тема книги - многообразие и многогранность северной культуры, отраженной в документах и картах, книгах и открытках, предметах быта и произведениях изобразительного и декоративно-прикладного искусства.



Путь на Север: истоки : [каталог выставки, Великий Новгород, 7 апреля - 7 июля 2017 года / Б. Б. Овчинникова [и др.] ; Новгородский гос. объединенный музей-заповедник]. - Москва : Арт Волхонка, 2017. - 172, [3] с. : ил., карты. - (Освоение Севера. Тысяча лет успеха / идея, концепция проекта "Норникель" ; Великий Новгород). - Библиогр. в подстроч. примеч. - ISBN 978-5-906848-34-5. - Текст : непосредственный.

Имеются экземпляры в отделах: ЧЗ (1)

Неизведанные богатства северных земель всегда манили наших далеких предков. Предприимчивые русские люди проявляли чудеса отваги, продвигаясь на север. История сохранила немало тому свидетельств: берестяные грамоты, предметы быта, облачение и оружие... Тщательное их изучение помогает восстановить картину первых шагов в освоении севера.

Великий Новгород - главный форпост на этом пути. С него берет начало русская государственность, через него шли тропы на Урал и в Сибирь, отправлялись торговые караваны в европейские страны. В этой книге отражено лишь небольшое собрание свидетельств увлекательной и героической истории покорения севера человеком.



Предчувствие Севера. Пермский путь : [каталог выставки, Пермь, 22 ноября 2018 - 17 февраля 2019 года / Г. П. Головчанский [и др.] ; Пермский краевед. музей, Гос. арх. Пермского края, Пермская гос. худож. галерея]. - Москва : РОССПЭН, 2019. - 182, [1] с. : ил., портр., карты. - (Освоение Севера. Тысяча лет успеха / идея, концепция проекта "Норникель" ; Пермь). - Библиогр.: с. 179-193. - ISBN 978-5-8243-2302-3. - Текст : непосредственный.

Имеются экземпляры в отделах: ЧЗ (1)

Пермь Великая начиналась с Севера. Новгородцы в 1096 г., более 900 лет назад, впервые увидели Уральские горы, «упирающиеся в луку морскую, высотой, как до неба». Скорее всего, это произошло в верховьях рек Вишеры и Печоры (крупнейшей реки Русского Севера), где ныне в одной точке сходятся границы Республики Коми, Пермского края, Свердловской области и Ханты-Мансийского автономного округа. Но по-настоящему Россия пришла на Урал, когда Стефан Пермский в конце XIV в. крестил Пермь Вычегодскую, а его преемники на пермской кафедре – епископы Герасим, Путьрим и Иона – привили христианство Перми Великой. Именно с крещением связывают окончательное включение Перми в состав Русского государства. И ранее и теперь Пермь является перекрестком путей и дорог. В древности в Прикамье приходили караваны из Сасанидского Ирана, в средние века – из Багдада, а в XIX в. ее называли «воротами в Сибирь».

Выставка и книга через артефакты, исторические исследования рассказывают о преображении Урала за тысячелетие пути – от древности до новейшей истории. Показывают его действующих лиц и плоды их трудов: появление и развитие городов и промышленности, церковное строительство и культуру.



Строго на Север : [каталог выставки, Мурманск, 24 апреля - 4 августа 2019 / О. А. Евтюкова [и др.] ; Мурманский обл. худож. музей]. - Москва : РОССПЭН, 2019. - 175 с. : ил. - (Освоение Севера. Тысяча лет успеха / идея, концепция проекта "Норникель" ; Мурманск). - Библиогр.: с. 175 и в подстроч. примеч. - ISBN 978-5-8243-2323-8. - Текст : непосредственный.

Имеются экземпляры в отделах: ЧЗ (1)

Проект «Освоение Севера. Тысяча лет успеха» перешагнул за Северный полярный круг. Выставка в Мурманском областном художественном музее посвящена суровой романтике Кольского полуострова и свободолюбивым людям, воля которых сделала этот край непобедимой твердыней. Море и камень, долгая непроглядная ночь и сияющий нескончаемый день: из этой полярной гармонии соткана поморская идентичность. А взаимное влияние традиций народов, издревле населявших эту территорию, сделало столь звучной культурную полифонию региона.

Детские деревянные игрушки, берестяная обувь, рыболовные снасти, прихотливые узоры тканой одежды, домашняя утварь и, конечно, милые козули погружают в



мир, где простой быт сливается с «многослойными» верованиями. Кольские цветные камни добавляют колорита «узнаванию» сюжетов промышленного и художественного освоения этой земли. Вдохновением, рожденным суровым обаянием несентиментального края, «негромкостью» его пейзажей наполнены работы художников XIX - начала XXI столетия. А очевидная близость Арктики - ведь недаром Мурманск называют «воротами в Арктику» - влечет путешественников, ученых и творцов вдохнуть полной грудью обжигающий холод неизведанного.

Студеное море - северные рубежи: история обороны Русского Севера : [каталог выставки, Архангельск, 6 сентября - 6 декабря 2019 / А. Г. Едовин [и др.] ; Архангельский краевед. музей]. - Москва : РОССПЭН, 2019. - 191 с. : ил., факс. - (Освоение Севера. Тысяча лет успеха / идея, концепция проекта "Норникель" ; Архангельск). - Библиогр.: с. 191 и в подстроч. примеч. - ISBN 978-5-8243-2366-5. - Текст : непосредственный.

Имеются экземпляры в отделах: ЧЗ (1)

Защита северных рубежей – это история развития государственности на Севере. В Архангельском областном краеведческом музее создали «реконструкцию» многовековой истории освоения (в том числе - батального) и защиты этих суровых, свободолюбивых земель. Земель, без которых нельзя представить российскую историю, российскую науку и культуру. Стоящий на берегу непокорной Северной Двины близ сурового Белого моря древний город вписан в историю Отечества как родина российского военного и торгового флота и «предтеча» новой морской столицы – Петербурга. Музейными средствами рассказано о наиболее значимых военно-исторических сюжетах, связанных с обеспечением мирной жизни и защиты интересов нашей страны на Европейском Севере.

Будущее Арктики нерасторжимо связано с ее историческими воротами - городом с «ангельским именем». Экспонаты энциклопедической выставки - от древних доспехов и артефактов Петровской эпохи до полевой «утвари» начала прошлого века и современных образцов оружия - увлекательно погружают в глубины исторических фактов и рождают устремленные в будущее образы.

Спасибо за внимание