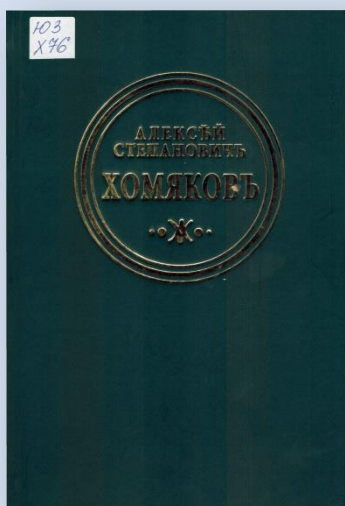


## Новое поступление книг на абонемент научной литературы

*«Из всех проявлений человеческого творчества самое удивительное и достойное внимания – это книги. В книгах живут думы прошедших времен; внятно и отчетливо раздаются голоса людей, прах которых давно разлетелся, как сон. Все, что человечество совершило, передумало, все, чего оно достигло, – все это сохранилось, как бы волшебством, на страницах книг».*

*«Книга – чистейшая сущность человеческой души».*

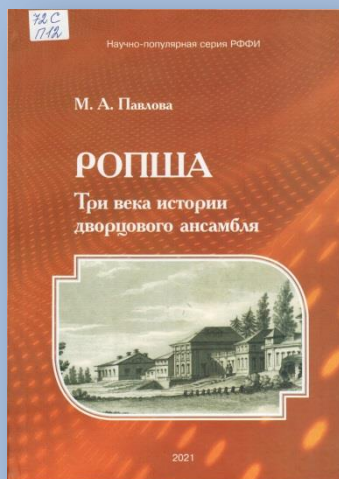
*Томас Карлейль,  
английский писатель, философ, историк*



**Хомяков, Алексей Степанович. Полное собрание сочинений и писем : в 12 томах / А. С. Хомяков ; редкол.: А. П. Дмитриев (гл. ред.) [и др.]. - Санкт-Петербург : Росток, 2021 - . - ISBN 978-5-94668-305-0. - Текст : непосредственный. Т. 9 : Богословские сочинения / изд. подгот. В. М. Лурье и Флоран Мушар ; науч. ред. А. П. Дмитриев. - 2021. - 783 с. : портр., [1] л. портр., факс. - Текст рус., фр. - Библиогр. в коммент. - Указ. имен: с. 748-780. - ISBN 978-5-94668-322-7. Имеются экземпляры в отделах: АНЛ (1)**

*В девятый том Полного собрания сочинений и писем А. С. Хомякова вошли полемические французские брошюры 1855 и 1858 гг., имеющие ключевое значение для его богословствования. Впервые они печатаются так, как было задумано единомышленниками автора, его друзьями-славянофилами: тексты представлены на языке оригинала в сопровождении переводов.*

*Все тексты публикуются в критическом издании, основанном на прижизненных публикациях и впервые вводимых в научный оборот черновых рукописях Хомякова, которые до сих пор считались утраченными. Переводы Ю. Ф. Самарина, ставшие неотделимыми от восприятия Хомякова в русской культуре, приводятся в заново выверенном виде, с обсуждением в примечаниях особенно трудных или спорных мест перевода. Издание снабжено развернутым историко-литературным, богословским, биографическим, реальным комментарием и иллюстрациями.*

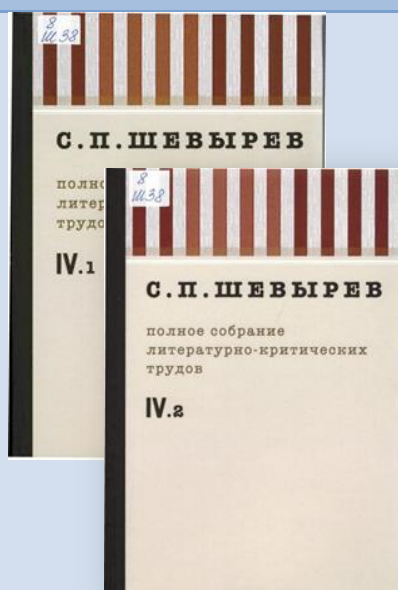


**Павлова, Марина Анатольевна. Ропша : три века истории дворцового ансамбля = Ropsha : Tree Centuries of the Palace Ensemble History / М. А. Павлова. - Санкт-Петербург : Ист. ил., 2021. - 403 с. : ил., портр., [16] л. ил. - (Научно-популярная серия РФФИ). - Парал. тит. л., рез. англ. - Библиогр.: с. 349-353. - Указ. имен: с. 379-398. - Предм.-топогр. указ.: с. 399-400. - ISBN 978-5-89566-236-6. - Текст : непосредственный.**

**Имеются экземпляры в отделах: ОЛИ (1)**

*В книге, посвященной истории Ропшинского дворцово-паркового ансамбля с начала петровских преобразований до настоящего времени, нашли отражение результаты новейших архивно-библиографических исследований. На основе исторических источников автор подробно рассказывает о создании дворца и парка в XVIII веке и дальнейшем развитии ансамбля. Критический анализ известных источников с привлечением ранее не использовавшихся документов, выявленных в архивах Санкт-Петербурга и Москвы, позволяет развенчать ряд местных легенд, указать на ошибки и неточности, встречающиеся в современной краеведческой литературе, и дополнить существующие знания по истории Ропшинского дворца и ландшафтного комплекса. Особое внимание уделяется деятельности архитекторов, инженеров, строителей, декораторов и садовых мастеров, работавших в Ропше в разные годы; приводятся сведения об использовании дворцовых зданий в XVIII-XX столетиях, о владельцах, управляющих и их роли в жизни дворцового комплекса.*

*В приложении к книге публикуются рукописи 1796 и 1860 годов, позволяющие увидеть Ропшу глазами современников.*

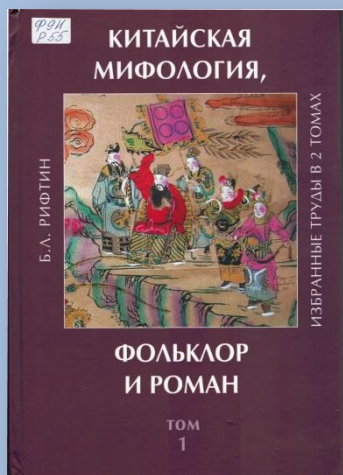


**Шевырев, Степан Петрович. Полное собрание литературно-критических трудов : в 7 томах / С. П. Шевырёв ; под общ. ред. А. Н. Николюкина ; вступ. ст. А. М. Ранчина ; подгот. текста: М. А. Бирюкова, И. В. Логвинова ; Ин-т науч. информ. по обществ. наукам Российской акад. наук. - Санкт-Петербург : Росток, 2019. - . - ISBN 978-5-94668-239-8. - Текст : непосредственный.**

**Т. 4 : История русской словесности, преимущественно древней, кн. 1 / коммент. А. Н. Дмитриев. - 2022. - 550, [1] с. : портр. - ISBN 978-5-94668-346-3.**

**Имеются экземпляры в отделах: АНЛ (1)**

*Книга содержит главный литературно-критический труд С. П. Шевырева «История русской словесности, преимущественно древней» (1846—1860), положивший начало русскому академическому литературоведению. Она рассчитана на тех, кто изучает историю России и русской литературы.*



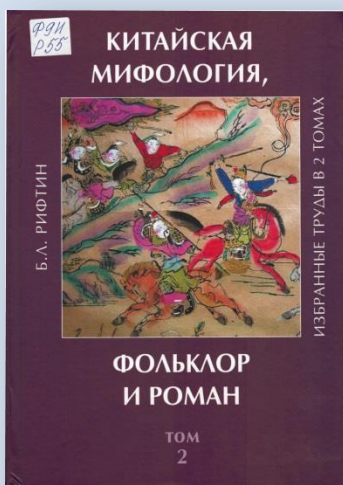
**Рифтин, Борис Львович. Китайская мифология, фольклор и роман** : избранные труды в 2 томах / Б. Л. Рифтин ; отв. ред. А. Н. Коробова ; Российская акад. наук, Ин-т мировой лит. им. А. М. Горького, Ин-т Дальнего Востока. - Москва : ИДВ РАН, 2022. - ISBN 978-5-8381-0416-8. - Текст : непосредственный.

Т. 1. - 567 с. : [1] л. портр. - Библиогр. в конце ст. - ISBN 978-5-8381-0417-5.

**Имеются экземпляры в отделах: АНЛ (1)**

*Настоящее двухтомное издание содержит «Избранные труды» выдающегося российского китаеведа, академика РАН Б. Л. Рифтина (1932-2012). В издании представлены работы, которые отражают основные направления научных интересов автора как китаеведа, литературоведа, фольклориста.*

*В первый том включены труды по мифологии и фольклору. Это – работы, в которых изложены теоретические выводы относительно системы жанров, механизма взаимодействия литературы и фольклора стран Востока, статьи по китайской мифологии и фольклору, а также по устному народному творчеству народов Центральной Азии, Сибири и Дальнего Востока, важные для представлений об общих закономерностях формирования и путей развития фольклора и письменной словесности. Труды по истории отечественного китаеведения, статьи о В.М. Алексееве как собирателе китайской народной картины и его переводах Пу Сун-лина завершают том. Ряд статей публикуется на русском языке впервые.*



**Рифтин, Борис Львович. Китайская мифология, фольклор и роман** : избранные труды в 2 томах / Б. Л. Рифтин ; отв. ред. А. Н. Коробова ; Российская акад. наук, Ин-т мировой лит. им. А. М. Горького, Ин-т Дальнего Востока. - Москва : ИДВ РАН, 2022. - ISBN 978-5-8381-0416-8. - Текст : непосредственный.

Т. 2. - 414, [1] с. : ил., табл., [1] л. портр. - Рез. англ. - Библиогр.: с. 336-354. - ISBN 978-5-8381-0418-2.

**Имеются экземпляры в отделах: АНЛ (1)**

*Настоящее двухтомное издание содержит «Избранные труды» выдающегося российского китаеведа, академика РАН Б.Л. Рифтина (1932-2012). В издании представлены работы, которые отражают основные направления научных интересов автора как китаеведа, литературоведа, фольклориста.*

*Во второй том входит фундаментальное исследование Б.Л. Рифтина 1970 г. «Историческая эпопея и фольклорная традиция в Китае (Устные и книжные версии „Троецарствия“»». Оно дополнено впервые публикуемой на*

русском языке работой «Легенды о Гуань-гуне и его культ» с текстами, записанными Б.Л. Рифтиным в Китае уже в 1990-е годы. На примере анализа текста знаменитой эпопеи Ло Гуань-чжуна (XIV в.) «Троецарствие» и устных сюжетов о Троецарствии (III в. н.э.) автор раскрыл сложный характер взаимосвязи письменной литературы и фольклора, а также акцентировал внимание на влиянии народного творчества на книжные памятники в средние века и в более позднее время.

**СПАСИБО ЗА  
ВНИМАНИЕ**