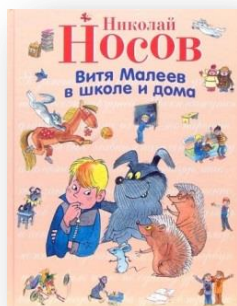


Образ учителя в произведениях художественной литературы



"Денискины рассказы" Виктора Драгунского открывают читателю неповторимый мир Дениски Кораблева и его друзей, где их детская непосредственность и готовность к веселым приключениям всегда одерживают верх над серой повседневностью и не дают скучать ни им, ни их родителям. Эти весёлые и вместе с тем достаточно глубокие истории от лица Дениса Кораблева, ставшего уже школьником, интересно читать даже первоклассникам. Но и их родители с удовольствием перечитывают «Денискины рассказы», снова то сочувствуя Дениске и его другу Мишке, то смеясь над их приключениями. Учителя здесь – персонажи вроде бы и не главные, но их участие в судьбе мальчишек, конечно, велико.



«Витя Малеев в школе и дома» — лучшая повесть **Николая Носова**. Она о событиях жизни друзей-одноклассников, их переживаниях и радостях, ошибках и достижениях. Главные персонажи — нерадивые ученики 4 класса. Это сам Витя и его товарищ — Костя Шишкин. Ребята приходят в школу, рассказывают о лете. А Витя вспоминает, что Ольга Николаевна — классная руководительница — велела ему подтянуть на каникулах арифметику. История воспитает характер и расскажет о борьбе учеников со своими недостатками. Получится ли у них добиться успеха?



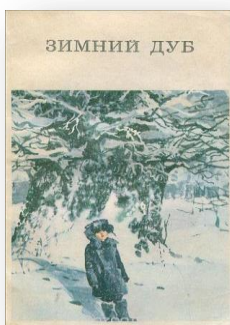
«Тринадцатый подвиг Геракла» — рассказ советского писателя **Фазиля Искандера**, впервые опубликованный в 1964 году. В произведении рассказывается о школьном учителе Харлампии Диогеновиче, который высмеивал лентяев и нарушителей дисциплины, заставляя их становиться лучше.



Что будет, если девчонка из 2018 года вдруг окажется в 1980 году? А мальчик из 1980 года перенесется на ее место? Где лучше? И что такое "лучше"? Где интереснее играть: на компьютере или во дворе? Что важнее: свобода и раскованность в чате или умение разговаривать, глядя в глаза друг другу? И самое главное - правда ли, что "время тогда было другое"? А может быть, *Время всегда хорошее*, и вообще, все зависит только от тебя... Повесть **«Время всегда хорошее»** **А. Жвалевского и Е. Пастернак** адресована не только подросткам, но и их родителям. Она заставляет нас задуматься над своей жизнью.



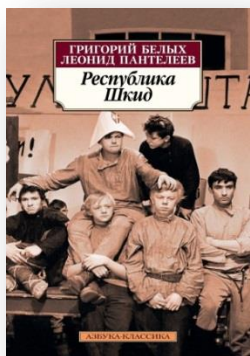
Владимир Железников лет тридцать назад написал повесть о «чудаке» Борисе Збандуто. **«Жизнь и приключения чудака»** - одна из прекрасных детских книг. Это то, что можно давать читать ребенку без опаски. Добрая и смешная история о приключениях мальчика с веселой фамилией Збандуто. Боря постоянно попадает в нелепые ситуации, но благодаря тому, что он хороший добрый мальчик, все кончается хорошо. Давайте читать детям! Обязательно!



Коля Савушкин — главный герой рассказа **«Зимний дуб» Юрия Нагибина**. Мальчик рос в бедной многодетной семье. Отец у него погиб на войне, мать работала простой нянечкой в санатории. Коля постоянно опаздывал в школу на первый урок, хотя и жил недалеко от школы. Анна Васильевна — молодая учительница русского языка была этим очень рассержена и решила навестить мать Савушкина и поговорить с ней об опозданиях сына. После уроков мальчик повел женщину к себе домой через заснеженный лес. Они, как будто оказались совсем в ином мире беззвучия и покоя. Ничто не нарушало тишину этого заколдованного зимой царства. Снежное покрывало, на котором виднелись следы птиц и зверей, окутывало землю. Ручей был закован в ледовый панцирь. Там, где били теплые ключи, можно было разглядеть текущую воду. А царем этих мест был зимний дуб. Анна Васильевна была так очарована видом зимнего леса, что поняла, почему Савушкин опаздывает в школу. Рассказ учит тому, что надо уметь видеть красоту вокруг себя.



Рассказ **«Фотография, на которой меня нет» В. П. Астафьева** был написан в 1968 году. Зимой школу в селе Овсянка взбудоражило неслыханно важное событие. В деревню приехал фотограф, который должен сфотографировать учащихся. Главный герой Витя Потылицын желает попасть на фотографию, как и остальные, но вечером, перед днём, когда в школу должен был прийти фотограф, он со своим другом катается на санках и в разгар развлечения начерпывает снега в свои валенки. Это приводит к «ревматизму», как называла бабушка эту болезнь — боли в коленках. Из-за этого Витя не смог пойти в школу. Во время болезни к ним в гости приходит учитель. Он показывает Вите фотографию, где изображён весь класс. Главный герой огорчается, так как его там нет. Учитель и бабушка утешают его, говоря, что он сможет сфотографироваться ещё много раз.



Приключенческую автобиографическую повесть о детском доме времен Гражданской войны написали два его молодых выпускника - **Леонид Пантелеев и Григорий Белых**. Ею сразу заинтересовались два редактора Госиздата - Е. Шварц и С. Маршак. В 1927 г. повесть **«Республика Шкид»** была издана и с тех пор переиздавалась множество раз, являясь документальным свидетельством времени и захватывающим остросюжетным произведением одновременно. Замечательная повесть о жизни одного из детских домов 20-х годов XX века - школе индивидуального социального воспитания им. Достоевского - сокращенно ШКИД, - рассказанная ее бывшими воспитанниками.



В 1948 году мальчик отправился в 5 класс райцентровской школы для продолжения образования. Мальчика мучило и одиночество, и страшный голод, который он никогда не мог утолить. Узнав о его бедственном положении, учительница французского языка (по этому предмету - единственному из всех - он отставал) решила помочь талантливому ученику. Но он не принимал помощь ни в каком виде. Тогда учительница решила играть с ним в «пристенок» за деньги, чтобы ребенок мог на выигранные деньги покупать себе молоко. Когда директор школы узнал о таком «педагогическом приеме», он уволил молодую учительницу, но мальчик смог доучиться. Всё, что описывается в рассказе **«Уроки французского»**, можно считать реальными событиями, ведь именно такой путь прошёл сам **Валентин Распутин**.



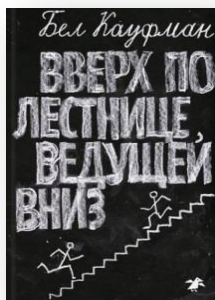
Роман **Шарлотты Бронте "Джейн Эйр"** принадлежит к лучшим произведениям английской литературы. Сирота Джейн Эйр воспитывалась в приюте. Но это не сломало юную девушку, а только закалило ее характер. Джейн получает прекрасное образование и пытается всего в жизни добиться сама. Устроившись гувернанткой в семью богатого и загадочного мистера Рочестера, Джейн не только обретает свое «я», но и переживает самое сильное чувство.



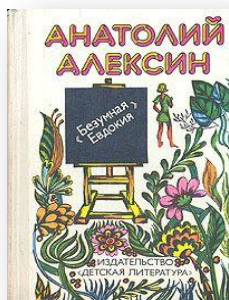
И. Грекова сразу стала знаменитым и любимым прозаиком, а ее роман **"Кафедра"** зачитывали буквально до дыр. Секрет обаяния ее книг в том, что они всегда "про людей и обстоятельства жизни". Ее герои - успешные (или не очень) - любят, страдают, бывают счастливы и несчастны и всегда заняты делом. На университетской кафедре, в студенческой аудитории, "на испытаниях" кипят профессиональные страсти, проистекают тайные служебные романы - как известно, самые яркие, самые запретные...



Роман **А. Иванова "Географ глобус пропил"** - это роман вовсе не о том, что веселый парень Витька не может в своей жизни обрести опору, и не о том, что молодой учитель географии Служкин влюбляется в собственную ученицу. Это роман о стойкости человека в ситуации, когда нравственные ценности не востребованы обществом, о том, как много человеку требуется мужества и смирения, чтобы сохранить "душу живую", не впасть в озлобление или гордыню, а жить по совести и любви.



Бел Кауфман - американская писательница, чье имя хорошо известно читателям во всем мире. Славу Бел Кауфман принес роман **"Вверх по лестнице, ведущей вниз"**. Роман о школьниках и их учителях, детях и взрослых, о тех, кто идет против системы. Книга начинается словами "Привет, училка!" и заканчивается словами "Привет, зубрилка!", а между этими двумя репликами письма, письма, письма - крики людей, надеющихся, что их услышат.



«Безумная Евдокия» - хорошая повесть с очень неожиданной моралью. **А. Алексин** поднимает тему здорового эгоизма творца, признавая право талантливого человека создавать то, что он хочет, а не то, что от него требуют те, кто в этом ничего не понимает. Но обратная сторона медали - отношении этого самого творца к окружающим его людям. В семье Оленьки Евдокию Савельевну недолюбливали. Все затеи классной руководительницы воспринимали либо со здоровым сарказмом, либо с недовольством от того, что Оля вынуждена тратить своё драгоценное время на никчемные мероприятия. А ещё она очень талантлива, много занимается помимо школы. Забывая обо всем и обо всех, совершенно не думая о возможных последствиях своих поступков. А Евдокия... Евдокия просто хотела, чтобы «ее» дети выросли честными и порядочными людьми...



Роман **Марины Аромштам «Когда отдыхают ангелы»** получил Национальную детскую литературную премию «Заветная мечта», Приз детской признательности за открытие и приобщение к миру чтения «Размышление о Маленьком Принце», был отмечен премиями им. А. Толстого и Л. Толстого, вошел в список «Нравится детям Ленинградской области» и список выдающихся книг мира «Белые вороны», составляемый Мюнхенской международной детской библиотекой.

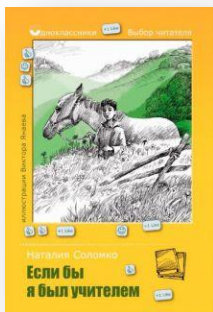


В повести **"Конduit и Швамбрания"** автор обращается к собственному детскому опыту и рассказывает о событиях, в которых участвовал он сам и его семья. Там есть все: и захватывающие дух приключения, и уморительные проделки, и замечательные исторические зарисовки России начала века. Очаровательный и неповторимый юмор **Льва Кассиля** наиболее полно показал себя именно в этой повести.



Агния Александровна Кузнецова — известная советская писательница. Тема воспитания и становления молодого человека — ведущая в ее творчестве.

Повесть **«Земной поклон»** посвящена великому труду и нелегкой судьбе учителя. Будни советской школы наших дней, занятия классного «кружка разведчиков» открывают ребятам окно в увлекательный мир прошлого, помогают воссоздать драматические события дооктябрьской поры.



Как же иногда бывает тяжело учиться в школе. Не потому что знания даются с трудом, а потому что учителя постоянно требуют: ты должен ответить урок, ты должен думать так, ты должен думать по другому... Ох, как же устал Андрей от этого.

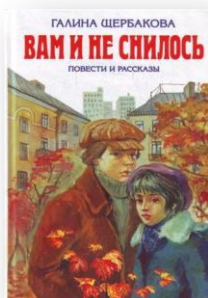
Вот если бы он был учителем, все бы, конечно, сделал иначе. В этой книге вы прочитаете повесть **Нatalьи Соломки - "Если бы я был учителем"**.



Повесть **В. Тендрякова "Весенние перевертыши"** о жизни тринадцатилетнего подростка. Дюшка Тягунов учился в школе, дружил с приятелями, и вдруг весной происходит с ним "перевертыш". Он просто влюбляется. И эта влюбленность дает ему новые эмоции, новое понимание отношений. Дюшка Тягунов задумывается над смыслом жизни, над смыслом предназначения человека. Влюбленность дает ему силы для борьбы над злом, учит его отстаивать свои идеалы.



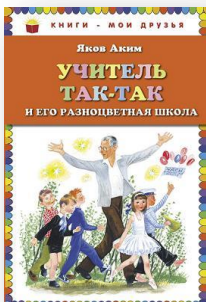
В одной самой обыкновенной школе, где учились самые обыкновенные ребята, неожиданно стали происходить загадочные и таинственные события. Началось все с учителя химии по прозвищу Купрум Эс, который изобрел чудесный эликсир. Тот, кто его выпьет, сможет приказывать другим людям, а те будут его слушаться. Что из этого вышло, вы узнаете, прочитав веселую фантастическую повесть **Ю. Сотника «Эликсир "Купрума эса"»**.



Все творчество **Галины Щербаковой** - коллекция таких разных и в то же время схожих человеческих историй о поисках своего счастья. И при этом каждое ее произведение посвящено самому всеобъемлющему чувству, без которого жизнь потеряла бы смысл, - любви. Именно любовь пришла к Юльке и Роме, героям хрестоматийной повести **"Вам и не снилось..."**. Позабыв про учебу, ребята полностью растворяются друг в друге и радуются каждому проведенному вместе дню. Но их семьи, будучи совсем не в восторге от такого развития событий, решают вмешаться в отношения новых Ромео и Джульетты...



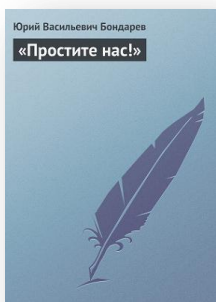
Повесть **«Первый учитель» Ч. Айтматова** написана в 1962 году. В книге описывается непростой период становления советской власти в Киргизии — борьба с патриархальными традициями, не дававшими молодёжи учиться и развиваться. В центре сюжета учитель, который после службы в армии возвращается на малую родину, в глухой аил, и собственными усилиями создаёт первую в деревне школу.



Замечательная сказка **«Учитель Так-так и его разноцветная школа» Якова Акима**, поэтичная и загадочная, веселая и порой очень серьезная. Школа, построенная чудаковатым учителем прямо на лесной поляне из разноцветных кирпичей, необыкновенна. И понятно, что в ней проходят только необычайные уроки – о том, что мы постоянно видим и слышим, но не замечаем, с чем сталкиваемся, но не задумываемся. Здесь как бы ненароком приходится учиться говорить правду, приходиться на помощь, просто дружить.



«Педагогическая поэма» Антона Макаренко – совсем серьезная книга для достаточно взрослых читателей. Это – тоже автобиографическая повесть, теперь от лица педагога, о перевоспитании беспризорников и малолетних преступников. Но здесь и педагогическая система выстраивается достаточно четкая и строгая, и условия жизни в организованной Макаренко колонии весьма суровые и жесткие.



Книга **Юрия Бондарева «Простите нас!»** в первую очередь для тех, кто уже давно расстался со школой. Она о том, как может влиять на наши судьбы личность учителя. Ведь наши успехи, карьерные и иные – результат во многом труда тех, кто нас учил и воспитывал. Герой повести Бондарева, Павел Сафонов, много лет не вспоминал о своей учительнице, как и его одноклассники; да и вспомнил-то случайно. Повесть учит всех нас быть благодарными. Благодарными за непростой труд Учителя.